

agraïment

A
LE
GRI
A

ROMA

esperança

felicitat

compassió

gratitud

TRUS
tra
ci

COM
PREN
SI

IN

AC
CEP

TRIS
TE
JA

SOR
PRE
SA

TENS
VOT

nos
tal
at
ten
dre
sa

P
O
R

EMOCIONARI faller



TRES MORERES



**FERRETERIA
PLAÇA MAJOR**

CONGRUAL
CONTENEDORES Y GRUAS ALGEMESI
962421287-625937111

REPARACION Y MONTAJE DE GRUAS

EQUIPOS HIDRAULICOS

CARROCERIAS

SERVICIO OFICIAL

 **HIAB**  **JONSERED**  **MULTILIFT**

SAN FERMIN, 28 (FRENTE GASOLINERA COPAL)
ALGEMESI (VALENCIA)



RAFA GIRBÈS
PELUQUER@S

ARZOBISPO MAYORAL N°11
VALENCIA

PLANTA DE RECICLAJE DE RCD's

QUÉ HACEMOS



EXCAVACIONES



DETRIEBOS
Y DEMOLICIONES



PLANTA
DE RECICLAJE

bcu

maquinaria o.p.
excavaciones
contenedores
reciclaJe

www.grupobou.com

¿Cómo podemos ayudarte?



665 650 517

EDITA

A.C. Falla Plaça Tres Moreres

EQUIP DE REDACCIÓ

Delegació del llibret

DISSENY I MAQUETACIÓ

ADA

DIRECCIÓ I REDACCIÓ

Aida Llopis i Tarrazona
Deyanira Calado i Faus

CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA

Aida Llopis i Tarrazona
Deyanira Calado i Faus
Dolors Beltrán i Orón

CRÍTICA MONUMENT

Aida Llopis i Tarrazona
Deyanira Calado i Faus

EMOCIONARI

Raquel Sanchis i Lirón – Professora de
Valencià Llengua i Literatura

Inmaculada Cerdà – Cap de la unitat de
normalització lingüística de la Diputació
de València. Acadèmica de l'Acadèmia
Valenciana de la Llengua.

Llum Cabanes i Pérez – Professora de
Filosofia

Enric Lluch i Girbés – Escriptor

Elisa Lluch i Girbés – Professora de Llatí i
Grec

Marta Rosell i Talens – Professora de
Formació Professional

Noelia Bañón i Mas – Professora de
Llengua Castellana i Literatura

Faller de la Falla Plaça del Cid

Dolors Beltrán i Orón – Professora de
Valencià Llengua i Literatura

Amparo Selva i Todosantos – Orientadora
Escolar i Directora de Santa Ana

FOTOGRAFIES

Arxiu de la Falla
Fallers

Col·laboradors

LLIBRETS

150 exemplars

DEPÒSIT LEGAL

V444-2020



TRES MORERES
ALVARO



**SEMPRE
TEUA**
La teua llengua

A.C. FALLA PLAÇA TRES MORERES

La Falla Plaça Tres Moreres, és una Associació Cultural sense ànim de lucre, fundada el 1975.

A les teues mans tens, un any més, el llibre de la Falla Plaça Tres Moreres. Deixa'ns passar i obri'ns les portes per mostrar-te una de les tasques més importants d'una falla, i que no és altra que mantenir i promoure la nostra cultura, les nostres arrels, el nostre poble i, per suposat, la nostra llengua. Ací tens una de les eines més importants que fem servir per a eixa finalitat, el nostre llibret de falla.

salutació Alcalde d'Algemesí

Estimats fallers i falleres de la comissió de la Falla Plaça Tres Moreres.

Ben segur que encara teniu present l'emoció viscuda en l'última cremà, mentre les flames consumien les falles a la vostra placeta, guardonades com les millors del passat exercici faller.

Enguany, i com la resta de comissions de la nostra localitat, i de moltes poblacions de la Ribera i de l'Horta, ens tocarà viure unes falles diferents condicionades inevitablement per la tragèdia que patirem el passat 29 d'octubre. A poc a poc estem tractant de refer-nos i de mirar al futur amb optimisme, amb la convicció clara que tornarem a alçar-nos.

Sou una de les falles més veteranes d'Algemesí, no debades enguany commemoreu el 50 aniversari de la vostra fundació, i també de les que aglutina un major nombre de fallers. Sense cap dubte, és un gran honor, però alhora també comporta el

compromís de continuar sent un referent pel que fa a la implicació i participació tant en els actes que formen part del programa comú, com de tots aquells particulars de la vostra comissió.

Com a la comissió molt dinàmica que sou, em consta el treball que feu per continuar programant cada any una gran quantitat d'activitats diverses, elaborant un llibret de falla de qualitat i aportant molta dignitat a tots els actes en els quals participeu. Vos anime perquè continueu treballant amb el mateix entusiasme i constància.

Falleres majors, president infantil, presidenta i falleres i fallers de Tres Moreres, rebeu una forta abraçada i el desig més sincer perquè disfruteu amb intensitat de les Falles de 2025 i ompliu el vostre casal, els carrers del nostre poble i la vostra placeta de festa i d'alegria.

José Javier Sanchis Bretones
Alcalde d'Algemesí



salutació Regidor de Turisme, Festes i Tradicions d'Algemesí

Estimats falleres i fallers de la comissió de la Falla Plaça Tres Moreres,

És una plaer tindre l'oportunitat d'escriure en el llibret de la vostra falla, una comissió molt especial i familiar ubicada al cor d'Algemesí, a més de ser una de les més antigues de la ciutat.

Enguany i com la resta de comissions falleres i poble d'Algemesí heu patit una tragèdia les conseqüències i l'impacte de la qual tardarem molt de temps a oblidar, però en un temps rècord i amb una voluntat de superació encomiable heu sigut també capaços de refer-se i de tractar de posar-ho tot a punt de nou. Aquestos valors també són els d'una falla.

Desitge que en aquest nou períple faller que ens disposem a començar i al llarg del qual també celebrareu el 50 aniversari de la vostra comissió tingueu l'oportunitat de gaudir fent memòria de la vostra història i de tot allò que heu aconseguit i que heu construït durant aquesta llarga etapa i que

vos encoratge a continuar endavant amb forces renovades.

Vos convida, des d'aquestes línies, a tots a viure la festa amb intensitat i que compartiu tots aquells moments de germanor i alegria tan internament com continuant enfortint els lligams amb la resta de comissions per celebrar junts aquesta tradició que tant ens enriqueix.

Com a regidor de Festes, estic emocionat i preparat per a compartir des d'aquesta tasca nous moments amb vosaltres i de veure com Tres Moreres continua sent un factor fonamental de la nostra festa i de la seua evolució. Ara és hora de reviu les tradicions amb entusiasme i de crear tots junts els records que perduraran en la nostra memòria col·lectiva.

Amigues i amics, falleres i fallers de la Falla Plaça Tres Moreres, ens veiem prompte gaudint d'una de les millors festes del món.

Natxo Silvestre Sabater
Regidor de Turisme,
Festes i Tradicions



salutació President Executiu JLFA

Estimats tresmorereus i tresmorereuses.

De nou em dirigisc a vosaltres amb tot l'orgull de ser un faller més de la comissió, i fer-ho per mitjà d'aquest llibret, és doblement gratificant per la feina i esforç que comporta crear un llibret de falla i que és tot un repte, any rere any, per a les seues editores.

Enguany és un any difícil i estrany per culpa de la maleïda DANA. La nostra llar ha sigut colpejada amb força, però gràcies a la lluita i el no defallir dels nostres fallers i falleres, i de molta gent que ens ha ajudat desinteressadament, estem començant a veure la llum de nou. En aquests moments és importantíssim recolzar-nos els uns amb els altres, estar més units que mai i continuar sent la família fallera que som. Aquest serà un any ple de canvis, però així i tot, viurem les falles de la forma més intensa que sabem i, de segur, seran més emotives, si cap, que mai.

Aprofitant aquestes línies, vull dedicar unes paraules als nostres representants. Marcel, Mariola i Carla, gaudiu de cadascun dels actes que vos queden per davant i espremeu al màxim cadascun d'ells. Balleu en

cada passacarrer, vibreu en cada mascletà, emocioneu-vos amb l'ofrena de flors a la nostra Mare de Déu de la Salut i renasqueu sempre com l'au fènix en la cremà dels nostres monuments, perquè encara que les falles es cremen i la festa acabe, per sempre sereu els nostres representants del 2025.

Sols em queda dirigir-me a la nostra presidenta. Diana, ben bé saps que per a mi i la meua família eres un pilar importantíssim i indispensable en les nostres vides. Des d'ací volem dir-te que ens ompli de goig saber que eres la primera presidenta, dona, d'una falla d'Algemesí. Ens tindràs, ara i sempre, per ajudar-te en tot el que necessites i per a seguir sent la família que, per sort, la màgia de les falles ens ha regalat.

Em sent molt orgullós de pertànyer a aquesta comissió, una de les comissions més antigues de la ciutat, però que es modernitza a pas de gegant.

**Amb tota la meua estima,
Juanvi Talamantes i Garcia
President Executiu de
la Junta Local Fallera**



salutació FMC d'Algemesí

Estimats fallers, falleres i amics de la Falla Tres Moreres:

És per a mi un honor adreçar-me a tots vosaltres com a Fallera Major d'Algemesí 2025.

Aquest any representa una nova oportunitat per viure les nostres tradicions amb més força que mai i compartir l'alegria que ens uneix en aquesta festa tan especial.

Una vegada més, demostrem que les Falles són més que una festa; són un sentiment que ens envolta, una explosió de colors i emocions que ens recorda el poder de la nostra cultura i la nostra força per eixir endavant. Cada moment, des dels actes més solemnes fins a les rialles compartides, és una peça fonamental del nostre patrimoni i hem de sentir-nos molt orgullosos de formar part i contribuir en aquesta il·lusió dia rere dia.

Vull destacar amb orgull que aquesta falla és una de les comissions més antigues de la ciutat, un exemple del compromís

i la passió que tots nosaltres compartim per les nostres tradicions. A més a més, estic molt il·lusionada de compartir aquest any amb Daniela Calvo i Mont, component des que va nàixer de la Falla Plaça Tres Moreres i actual Fallera Major infantil de la ciutat d'Algemesí. Juntes viurem moments inoblidables i estic agraïda a tots vosaltres per fer d'aquest any una experiència única amb tot el vostre recolzament i suport.

Desitge que aquest any estiga ple de màgia, diversió i records que quedaran gravats en el nostre cor. Junts, farem que les nostres tradicions brillen amb llum pròpia i demostrarem el vertader significat de la paraula germanor!

**Visca la Falla Tres Moreres!
Visca Algemesí!**

**Amb tota la meua estima,
Jessica Roig i Serra
Fallera Major d'Algemesí 2025**





P F M F M R

índex secció major 2025

- 8** Salutació de la Presidenta
- 10** A la Presidenta
- 12** Junta Directiva
- 13** Comissió Masculina
- 16** Salutació de la Fallera Major
- 18** A la Fallera Major
- 20** Cort d'Honor
- 23** Recompenses
- 24** Monument Gran
- 28** Acomiadament President 2022-2024
- 29** Acomiadament Fallera Major 2024
- 30** Reis del Casal 2024
- 32** Fotogaleria 2023-2024
- 42** Programa d'actes
- 44** Emocionari Faller



TRES MORERES
ALGEMESÍ

Salutació presidencialta 2025

8

Fallers i falleres de la nostra comissió,

Hui em dirigisc a tots vosaltres amb el cor ple d'emocions, ja que assumir el paper com a la primera presidenta d'aquesta comissió és un gran pas endavant per a la nostra festa.

Durant els meus 39 anys com a membre d'aquesta comissió, cada moment viscut al vostre costat ha deixat una empremta en la meua vida, i ara tinc l'oportunitat de retribuir tot l'amor i la passió que hem compartit. Tinc el llistó molt alt, espere estar a l'altura de les expectatives que tots vosaltres mereixeu. Amb la vostra ajuda i confiança, estic segura que aconseguirem continuar construint una falla cada vegada més forta i unida

Em sent orgullosa de la meua junta, un equip compromès i apassionat, amb qui treballe cada dia per fer realitat els nostres projectes i fer brillar més encara la nostra comissió. Gràcies per la vostra incansable tasca i per estar sempre al peu del canó.

A més, estem molt contents de poder dir que la nostra família fallera segueix creixent, símbol del gran treball que cadascuna d'aquestes persones fa dia a dia per la nostra comissió.

Enguany al costat de Carla, Marcel i Mariola estic segura que cada acte, cada instant, i cada somriure serà un reflex de tot el que hem aconseguit junts. Un any ple de màgia, de companyia i, sobretot, d'emocions compartides que quedaran gravades als nostres cors per sempre.

Sé que ha sigut un any complicat, un any que ens ha posat a prova, però també un any que ens ha fet més forts, més units. Perquè la força de la nostra falla és imparable. Junts, com sempre, no hi ha res que no puguem superar. Quan estem units, amb la passió que ens caracteritza, no hi ha cap repte que no puguem afrontar.

Junts, farem que aquest any siga inoblidable.

Visca les Falles i la nostra gran família!

**Diana
Martí i Moreno**

9



A la presidenta 2025

10

A la millor mare i presidenta que podíem tindre,

Mami, no hi ha paraules suficients per descriure com ens sentim veient tot el que estàs aconseguint. Has fet història sent la primera presidenta d'una falla d'Algemesí, però per a nosaltres, has fet molt més que això; has sigut i continues sent el pilar fonamental de la nostra família.

Des que tenim ús de raó t'hem vist deixar-te la pell i l'ànima en la falla, creixent amb ella i fent-la créixer al teu costat. La Falla Plaça Tres Moreres no és només un casal, ni només una comissió; és una família, i tu junt amb la teua junta, eres l'esperit que ha donat vida a eixa família amb el teu treball, la teua il·lusió i la teua dedicació incansable.

El tete i jo, volem dir-te que estem immensament orgullosos de tu. No només per ser una presidenta valenta i entregada, sinó també per ser una mare que ens ha ensenyat el valor de la tradició, la importància del treball en equip i a lluitar contínuament pels nostres somnis. Has sabut convertir

la nostra falla en un reflex del que és realment important: estima, unió i família.

Darrere de tot gran lideratge hi ha també grans suports. El papi, amb el seu estil únic, la seua discreció i la seua manera tan pròpia de fer les coses, sempre ha estat ahí per a tu, sumant en silenci i fent equip amb tu des de la base. Ell, amb la seua força tranquil·la, ha sigut una peça essencial per tal que tot continue endavant. Som afortunats de tindre uns pares com vosaltres.

T'estimem més del que et podríem dir amb paraules. Gràcies per ser la persona que eres, la mare que sempre ens ha inspirat i la presidenta que ha fet que la Falla Plaça Tres Moreres siga més que una falla, més que una comissió, perquè som més que una gran família. Per molts anys més d'història, de llum i d'il·lusions, sempre junts, sempre família.

Amb tot el nostre amor i orgull,

Els teus fills i el teu home.

**Diana
Martí i Moreno**

11





TRES MORENES

EQUIP EXECUTIU

Presidència

Diana Martí i Moreno

1a Vicepresidència

Alfonso José López i Carbonell

2a Vicepresidència

Eloi Azorín i Tarrazona

3a Vicepresidència

Raúl Ribes i Felici

4a Vicepresidència

Salva Calaspa i Tatay

Secretaria

Edu Roig i Roig

Vicesecretaria

Jesús Calvo i Martí

Tresoreria

Alicia Doménech i Ferragud

Comptadora

Isabel Camarasa i Pérez

DELEGACIONS ECONÒMIQUES I ADMINISTRATIVES

Delegació de loteries i rifes

Isabel Camarasa i Pérez

Rifes Casal

Eusebi Garcia i Teruel

Bibliotecari i arxiver

Eduardo Roig i Ferrís

Quotes, Cens i Recompenses

Sònia Mont i Roig

DELEGACIONS DE PATRIMONI I INFRAESTRUCTURES

Monument

Raúl Ribes i Felici

Raúl Torrent i Sanfèlix

Manteniment

Marcos Blasco i Penadés

Aaron Muñoz i Messeguer

Alfonso López i Carbonell

Eusebi Garcia i Teruel

Jorge López i Montagud

Mario Blasco i Carbonell

Rafa Rubio i Estrela

Rafi Girbés i Castell

Raúl Bravo i Cortijo

Vicent Valls i Soler

Xavier Roig i Alonso

Pirotècnia

Marcos Blasco i Penadés

Compres

Eloi Azorín i Tarrazona

Jorge Nadal i Gil

Teresa Pla i Cleries

Intendència i Casal

Salva Calaspa i Tatay

José Pelechano i Osca

Juan Sanfèlix i Girbés

Salut Vendrell i Cortés

DELEGACIÓ DE GASTRONOMIA

Cuina

Alfonso José López i Carbonell

Bernat Llàcer i Sebastià

Jorge Nadal i Gil

Mario Padial i Pons

Raúl Bravo i Cortijo

Raúl Ribes i Felici

Teresa Pla i Cleries

Vicent Carbonell i Bresó

Intoleràncies

Joan Nogués i Argente

Tiquets

Ana López i Requena

Àngela Corts i Villar

Gemma Maravilla i Varela

Salut Maravilla i Varela

DELEGACIÓ D'INFANTILS I JOVENTUT

Coordinació

Maria Navarro i Carbonell

Andrea Ribes i Camarasa

Claudia Miravet i Pelechano

Lucía Girbés i Roca

Mario Cánovas i Oliver

Marta Català i Martí

Olga Borràs i Gimeno

Paula Blasco i Carbonell

Selene Pla i Nadal

Salut Garcia i López

Vicent Català i Martí

DELEGACIONS DE FESTES I CULTURA

Festes

Adrià González i Calaspa

Andrea Ribes i Camarasa

Carla Gascó i Belda

Claudia Miravet i Pelechano

Lucía Girbés i Roca

Mario Cánovas i Oliver

Marta Català i Martí

Olga Borràs i Gimeno

Paula Blasco i Carbonell

Jorge López i Montagud

Rafa Rubio i Estrela

Salut Garcia i López

Sergi Celedonio i Marco

Vicent Català i Martí

Cavalcada

Claudia Miravet i Pelechano

Ana López i Requena

Carla Gascó i Belda

Deyanira Calado i Faus

Gemma López i Maravilla

Lucía Girbés i Roca

Maria Navarro i Carbonell

Marta Català i Martí

Olga Borràs i Gimeno

Paula Clari i Julio

Paula Nàcher i Segura

Susi Julio i Martí

DELEGACIONS DE COMUNICACIÓ I IMATGE

Llibret

Aida Llopis i Tarrazona

Deyanira Calado i Faus

Protocol

Ana López i Requena

Almudena Carrasco i Gracia

Edu Roig i Roig

Eloi Azorín i Tarrazona

Gemma Maravilla i Varela

Paula Clari i Julio

Salut Maravilla i Varela

Susana Julio i Martí

María Teresa Garcia de Dionisio i Matalí

Exaltació

Edu Roig i Roig

Xarxes Socials

Claudia Miravet i Pelechano

Marta Català i Martí

Junta Local

Deyanira Calado i Faus

Alejandro Torrent i Balaguer

DELEGACIÓ DE MARXANDATGE I PARTICIPACIÓ

Marxandatge, Bandes i Xaranga

Carmen Carbonell i Bresó

Maria Navarro i Carbonell

ADAM FERRAGUD, Álvaro
ADAM GREGORI, Llorenç
ADAM GREGORI, Marc
ALBA FORNER, José Raúl
ALBARRACÍN FERRAGUD, Ivan
ALGARRA RODRÍGUEZ, Juan
ALIAGA BOSCH, Vicent
ALIAGA LÓPEZ, Iago
ARANDA RIAL, Ivan
AZORÍN TARRAZONA, Eloi
BALLESTER CALERO, Manel
BENAVENT MADRAMANY, Guillem
BENITO ORTEGA, Alberto
BLASCO CARBONELL, Mario
BLASCO PENADÉS, Marcos
BODÍ GIL, Alexis
BORRÀS ALIAGA, Iago
BORRÀS ESTEVE, Francisco Andrés
BORRÀS PONS, Ramon
BORRÀS PARREÑO, Dario
BRAVO CORTIJO, Raúl
BUENO PELECHANO, Sergio
CABRERA BENAVENT, Martí
CALASPA TATAY, Salvador
CALVO MARTÍ, Jesús
CAMARASA BLASCO, Salvador
CANET CANET, Ismael
CÁNOVAS OLIVER, Mario
CÁNOVAS ROMERO, Arsenio
CARBONELL BRESÓ, Vicente José
CARBONELL FOLCH, David
CARRIÓN JIMÉNEZ, Pedro
CASADO PALLARÉS, Javier

CASAUDOUMECQ GARCIA, Lluís
CASTELL TORTOSA, Borja
CATALÀ MARTÍ, Vicent
CATALÀ PUIGVERT, Vicente José
CEFERINO FERRÍS, Mario
CELEDONIO MARCO, Sergi
CHAMBÓ BARBERÀ, Vicente Joaquín
CLARI FERRER, Daniel
CLARI JULIO, Alejandro
CLIMENT MASIÀ, Arturo
COLOMAR GÓMEZ-CAMBRONERO, Francesc
CUBELLS FELICI, Pablo
DOMÍNGUEZ LLORET, Óscar
ESTEBAN CASASOLA, Larsen
ESTEVE FERRERO, Damián
ESTEVE GIRBÉS, Marc
ESTEVE VARGAS, José Antonio
FANDOS GÓMEZ-CAMBRONERO, Adrià
FAUS BORRÀS, Carles
FELICI MONTRULL, Arnau
FERRADA GARCIA, Manuel
FERRAGUT ALMARCHA, Xavier
FORES TRULL, Eric
FORTEA MASIÀ, Lucas
FRÍAS CHAMBÓ, José Antonio
GALINDO PORTERO, Juan Luí
GARCIA MARTOS, José Vicente
GARCIA OTO, Walter
GARCIA TERUEL, Joan Eusebi
GARRIDO ARANDA, Sergio
GASCÓ BELDA, Víctor
GASCÓ GONZÁLEZ, Bernardo
GASCÓ GONZÁLEZ, José Javier

GINER GIRBÉS, Francesc
GIRBÉS CASTELL, Óscar
GIRBÉS CASTELL, Rafael
GIRBÉS DíEZ, Andreu
GIRBÉS DONDERIS, Lucas
GIRBÉS FONTANA, Bernardo
GIRBÉS LLORCA, Álvaro
GIRBÉS PALANCA, Enrique
GIRBÉS PALANCA, Juan Vicente
GIRBÉS ROCA, Miguel
GIRBÉS RUBIO, Joaquín
GÓMEZ TALENS, Óscar
GONZÁLEZ CALASPA, Adrián
GONZÁLEZ CENTENERA, Andrés
GUALDE BORRÀS, Salva
GUARDIA FERRÍS, Antonio
HERRERO TORTAJADA, Javier
HERVÁS AÑÓN, José
HERVÁS SÁNCHEZ, David
JAIME TRULL, Andreu
JUAN ROSELL, Mario
JURADO RIBES, Martí
LLÀCER HERNÁNDEZ, Aleix
LLÀCER NAVARRO, Pau
LLÀCER SEBASTIÀ, Bernat
LLEÓ FALOMIR, Carlos
LLORET ROCA, Adrián
LLUCH MEDINA, Arnau
LÓPEZ CARBONELL, Alfonso José
LÓPEZ MONTAGUD, Jorge
MACHÍ CANUT, Ferran
MARÍN GONZÁLEZ, Javier
MARTÍNEZ ALIAGA, Xavi

MARTÍNEZ FELICI, Juan Luí
MARTÍNEZ GONZÁLEZ, Manolo
MARTÍNEZ HERVÁS, Gorka
MARTÍNEZ MAÑÓ, Francisco
MARTÍNEZ PLA, Josep
MARTÍNEZ SABATER, Marc
MARTÍNEZ SORIANO, Marcos
MEDINA DÍAZ-CANO, Andreu
MONTEAGUDO MARTORELL, Pau
MONTESINOS GIRBÉS, Javier
MORALES GARCIA DE DIONISIO, Vicent
MORALES GARCIA, Vicente
MOYA ESTEVE, Pere
MUÑOZ MESEGUER, Aaron
NADAL GIL, Jorge
NAVAL ADAM, Carlos
NAVAL ALANDETE, Raúl
NAVARRO ADÁN, José
NOGUÉS ARGENTE, Joan
NOGUÉS SELLES, Pablo Ignacio
ORTEGA GONZÁLEZ, Santiago
OSCA GARCIA, Vicente
PADIAL MAZAGATOS, Mario
PADIAL PONS, Mario
PASTOR CRESPO, Mario
PELECHANO LLOPIS, José
PELECHANO OSCA, Jose
PELECHANO TEBAR, Sergi
PÉREZ BLASCO, Álvaro
PÉREZ FRAU, Raúl
PÉREZ MONTORO, Alan
RIBES FELICI, Raül
ROIG ALONSO, Vicent Xavier



Salutació fallera major 2025

16

Estimats fallers i falleres.

Encara no em crec que siga jo qui està escrivint estes paraules, dirigint-se a tots vosaltres com a la Fallera Major 2025 de la placeta.

Aquesta comissió m'ha vist créixer, m'ha vist riure, ballar fins no poder més i inclús fer d'actriu en el teatret de l'exaltació. Però, sobretot, la falla m'ha donat persones meravelloses, amistats que van més enllà de les falles, amics i amigues als que tinc estima infinita i amb qui sé que puc contar els 365 dies de l'any.

Per a mi la Falla Plaça Tres Moreres és, i serà sempre, família, tradició i llar. I encara que la família creix cada vegada més, tots formem una part indispensable d'aquesta festa. Però, si m'ho permeteu, volia donar les gràcies en particular a tots els membres de junta, que treballen de valent des de cada 20 de març i tiren endavant sempre.

Soc fidel creient que tot passa per alguna cosa i compartir aquest any amb Diana, Mariola i Marcel és una de les causalitats més boniques que em podia passar aquest any. Uns xiquets que es fan d'estimar des del primer moment que els coneixes, amb una energia i innocència que contagia; i una dona que és "falla" i que està sempre al nostre costat perquè tot isca perfecte. Conèixer-vos als tres i a les vostres famílies ha sigut tot un regal, gràcies per fer-ho tot tan fàcil.

Per descomptat, no volia deixar passar estes paraules sense donar les gràcies a la meua família. Gràcies per fer açò possible malgrat tot i contra tot, per acompanyar-me, simplement per voler vore'm feliç. Vos estime.

Tant de bo no tingués que fer menció a allò que ens va truncar la vida tal com la coneixíem el 29 d'octubre de 2024. Data que, per desgràcia, cap algemesinenc oblidarà

mai. No obstant això, vull aprofitar estes paraules per donar un poc d'esperança dins d'aquesta foscor.

Gràcies, gràcies i mil gràcies a cada persona que s'ha acostat al casal per tornar a donar-li llum i per fer que el més prompte possible torne a ser la casa de tots els fallers i falleres de la Falla Plaça Tres Moreres.

Gràcies a l'Associació Musical d'Agullent, a Manuel Santos i els seus seguidors (@twogaypapas), al membre de la Falla Cuba-Dénia de València, a la Casa Regional Valenciana de Gavà, a la Muixeranga d'Algemesí, a la Falla Plaça Espanyoleto de Xàtiva i a tots aquells que han aportat el seu granet d'arena i que de segur em deixen. Cadascun de vosaltres heu fet que d'un moment tan dur hagen

Carla
Gascó i Belda

17

sorgit moments molt emotius i de germanor que els fallers d'aquesta comissió mai oblidarem.

València és la terra de les flors, de la llum i de la pólvora, que cada 19 de març resorgeix de les seues cendres. Aquest any més que mai renaixerem, i el poble d'Algemesí tornarà a brillar com sempre.

La il·lusió i l'estima per la nostra festa mai ningú ni res ens ho podrà llevar, així que espere de tot cor que gaudiu de cada acte tant com ho farem nosaltres i que ens acompanyeu en cada despertà, desfilada i passacarrer. Estic segura que aquestes falles 2025, siguen com siguen i vinguen com vinguen, seran molt especials i inoblidables per a tots.

Amb infinita estima, la vostra Fallera Major 2025.

A la fallera major 2025

18

El dia 14 de setembre de 2001 va nàixer Carla, una xiqueta d'ulls blaus, grans i bonics. La primera neboda, la primera de la nova generació dels Gascó i dels Belda, dos famílies sense cap tradició fallera. Ningú podia imaginar en aquell moment el que el destí li guardava, ser la màxima representant de la falla plaça Tres Moreres.

Tinc la satisfacció d'haver sigut l'instigador de la seua trajectòria fallera quan la nit de Sant Josep de 2011 vaig ficar-me molt cabut amb la meua cunyada per tal que s'apuntaren a la falla, que per aquella època hi havia més xiquets que adults i que els nanos eren el futur de Tres Moreres. Hui, uns quants anys després, molts d'eixos nanos són el present de la comissió, formant part de la junta i contribuint a l'espectacular creixement que ha tingut la falla. Entre ells, Carla, que amb la seua dedicació, el seu fort caràcter, tenint les coses molt clares i una personalitat única, està demostrant que sent la festa i sent

Tres Moreres com si fora fallera de bressol.

Tant jo, com Silvia estem molt orgullosos de poder dir que som tios de Carla, els seus padrins, els tios de la fallera major de la falla Plaça Tres Moreres 2025. I sabem que lluirà en tota la seua esplendor, que ens tornarà la llum i l'alegria que ens ha llevat la desdita que ha patit el nostre poble i que formarà part de la reconstrucció del nostre cor.

Carla, et volem molt.

Els teus padrins:

Javi i Silvia

**Carla
Gascó i Belda**

19



FALLERA MAJOR

Carla Gascó i Belda

ADAM FERRAGUD, Arantxa
ADAM PASTOR, Carmina
ALANDETE BARBERÀ, Felicidad
ALBUIXECH BORRÀS, Carla
ALEMANY RIBES, Silvanda
ALGARRA CAMARASA, Ariana
ALIAGA DELCAMP, Mireia
ALIAGA REVERT, Noemí
AMBIT ÀLVAREZ, Elena
ANDRÉS COLOMER, Rebeca
ANDREU PIERA, Soledad
ARLANDIS FERRAGUD, Maria
ARLANDIS GARCIA, Jenifer
ARLANDIS GARCIA, Zuleika
ARRANZ ALMERICH, Blanca
ASENSI ALBELDDA, Júlia
AZORÍN GRANDE, Meritxell
AZORÍN TORTAJADA, Carmen
AZORÍN VERDUCH, M. José
BARBERÀ ROIG, M. Amparo
BAS NAVARRO, Sara
BELDA MARTÍNEZ, M. Trinidad
BELTRÁN MIRALLES, Ana
BISBAL TOLDRÀ, Gema
BLASCO CARBONELL, Paula
BLASCO FERRAGUD, Elisa
BLASCO POL, Gema
BLAT SOS, Helena
BONO IRANZO, Hirut
BORONAT CABALLERO, Maria
BORRÀS GARCIA, Raquel
BORRÀS GIMENO, Júlia
BORRÀS GIMENO, Olga

BORRÀS PARREÑO, Martina
BOTELLA NÀCHER, Marta
BRAVO PALLARÉS, África
BRIONES ADAM, Carmen Maria
BRIZ VIDAL, Eva J.
CAFARELLI ORTUÑO, Marina
CALABUIG BURGUET, Dámaris
CALADO FAUS, Deyanira
CALASPA TATAY, Ester
CAMARASA CASTILLO, Estefania
CAMARASA PÉREZ, M. Isabel
CAMARENA FERRÍS, Andrea
CAÑAMERO GARCIA, Marta
CARBONELL BRESÓ, Carmen Maria
CARBONELL BRESÓ, M. Salut
CARBONELL FOLCH, Laura
CARBONELL MORATALLA, Lucía
CARRASCO GRACIA, Almudena
CARRASCO GRACIA, Ester
CASADO PALLARÉS, Raquel
CASTAÑER JUAN, Claudia
CASTELL GUAITA, M. Carmen
CASTELL NÀCHER, Andrea
CASTELL TORTOSA, Avril
CASTILLO FERRER, M. Carme
CASTILLO PUCHADES, Paula
CATALÀ MARTÍ, Marta
CENTENO REY, Pilar Beatriz
CERVERÓ ALVENTOSA, Helena
CERVERÓ LLÀCER, Nuria
CHAMBÓ RIBES, Lara
CHAMBÓ SALVADOR, Mar
CHINESTA LLOPIS, Elisabet

CHINESTA ROCA, Carla
CHIRIVELLA MARTÍNEZ, Paula
CLARI JULIO, Paula
COLOMER GARCIA, Nadia
CORTS MARÍ, Patricia
CORTS VILLAR, Àngela
CUBELLS FELICI, Mar
CUBILLOS FAUS, Carla
DÍAZ SALVADOR, Nerea
DÍAZ-CANO GUERRERO, Noelia
DÍEZ REYES, M. Salut
DOMÉNECH FERRAGUD, Alicia
DOMÉNECH FERRAGUD, Imma
DONDERIS CERVERA, Silvia
DONDERIS DELCAMP, Carolina
ESPAÑA ORTIZ, Carla
ESPARZA CHUST, Miryam
ESPERT BUENO, Ana
ESTARLICH ALEEXEVA, Marina
ESTELLÉS TERRÉS, Núria
ESTEVE BALDOVÍ, Patricia
ESTEVE BOTELLA, Almudena
ESTEVE DOMÉNECH, Marta
ESTEVE GREGORI, Sonia
ESTEVE NAVAL, Paula
ESTRELA GARCIA, M. Sandra
ESTRELA GINER, Irene
FANDOS CARRASCO, Iris
FELICI GARCIA, Lidia
FEMENIA ALMIÑANA, Mónica
FERNÁNDEZ LÓPEZ, Patricia
FERNÁNDEZ MORENO, Carmen
FERRADA CERVERÓ, Carla

FERRAGUD NAVARRO, Nuria
FERRER GRAMAJE, Blanca
FOLCH MARTÍNEZ, Sonia
GALBIS CALERO, Sara
GALLEGO BERMUDO, Iraia
GALLEGO BRESÓ, Eva
GARCIA DE DIONISIO MATALÍ, M. Teresa
GARCIA PARRILLA, Irene
GASCÓ SUCH, Paula
GINER ESPERT, Imma
GIRBÉS ALGARDA, Nerea
GIRBÉS BAY, Claudia
GIRBÉS BORRÀS, Raquel
GIRBÉS BORRÀS, Tessa
GIRBÉS DÍEZ, Maria
GIRBÉS ESPLUGUES, Bárbara
GIRBÉS FERNÁNDEZ, Marta
GIRBÉS MEGÍAS, Maria
GIRBÉS PLAZA, Paula
GIRBÉS ROCA, Lucía
GONZALVO OLTRA, M. Josefa
GUTIÉRREZ FERRÍS, Carolina
IGLESIAS ESCANDELL, Paula
JULIO MARTÍ, Susana
LÁZARO GIL, Andrea
LLÀCER SEBASTIÀ, Amparo
LLEÓ BAYON, Ester
LLOPIS TARRAZONA, Aida
LLORET LÓPEZ, Beatriz
LÓPEZ CARRASCO, Paloma
LÓPEZ GUITART, Carolina Salut
LÓPEZ MARAVILLA, Gemma

LÓPEZ REQUENA, Ana Maria
MAESO BAÑOS, Ana Isabel
MARAVILLA VARELA, Gemma Maria
MARAVILLA VARELA, Salut Josep
MARCH BONO, Maria
MARTÍNEZ BRIONES, Mercé
MARTÍNEZ CARRASCO, Aitana
MARTÍNEZ CORTÉS, Amparo
MARTÍNEZ FERRAGUD, M. Isabel
MARTÍNEZ LLORET, Carla
MARTÍNEZ SABATER, Maria
MASCARELL TERRÉS, Paula
MAZAGATOS CAMARASA, Amparo
MAZÓN SAAVEDRA, Claudia
MERINO MERINO, Carolina
MESTRE MORALES, M. Amparo
MIRAVET PELECHANO, Claudia
MONT ROIG, Sònia
MONTAÑÉS LÓPEZ, Sandra
MONTEAGUDO CORTS, Marta
MONTEAGUDO CORTS, Mireia
MONTESINOS GIRBÉS, Marta
MONTIEL SANFÉLIX, Aitana
MONTORO ESTEVE, Ana Esmeralda
MORAGÓN AHUIR, Claudia
MORALES CATENA, Carla
MOYA LÓPEZ, Eva
NÀCHER BUENO, Andrea
NÀCHER CHINESTA, Anna
NÀCHER SEGURA, Paula
NAVARRO CARBONELL, Maria
NAVARRO CARBONELL, Salut
NAVARRO MONT, Trini

NAVARRO PONS, Consuelo
NAVARRO SOLER, Carla
ORTIZ FERRAGUD, Claudia
ORTIZ RECHE, Ester
OSCA TEROL, Amparo
PALLARÉS GÁMEZ, M. Cristina
PELECHANO FERRAGUD, M. Milagro
PELECHANO TEBAR, Alba
PENADÉS MAUREL, Ana
PÉREZ MONTRULL, Andrea
PÉREZ PALLARÉS, Ainhoa
PERPIÑÀ SISTERNES, Paula
PLÀ CLERIES, M. Teresa
PLÀ NADAL, Selene
POBLADOR GARCIA, Ruth
POBLADOR GARCIA, Sandra
PONS NAVARRO, Amanda
POUS PÉREZ, Mireia
PUCHADES MIQUEL, Alejandra
QUINTANA LLANES, Alba
REVENGA FUENTES, Noelia
RIBES CAMARASA, Andrea
RIBES FERRER, Sara
RIPOLL GARCIA, Sara
RIPOLL REDONDO, Carla
RODRÍGUEZ VILLAESCUSA, Maria
ROIG BARBERÀ, M. Salud
ROIG LÓPEZ, Alba
ROIG LÓPEZ, Candela
ROIG ROIG, Andrea
ROIG ROIG, Laura
ROSA MONT, M. Amparo
ROSELL ALANDETE, Felicidad

RUBIO BELTRÁN, Noa
RUBIO CLIMENT, Fina
RUBIO ESTRELA, Alejandra
RUBIO MARTÍNEZ, Emi
RUBIO MARTÍNEZ, Maria
SALA ESPIRITUSANTO, Leyre
SÁNCHEZ VARGAS, Sandra
SANCHIS MARTÍNEZ, Paula
SANFÈLIX MARTÍNEZ, M. Amparo
SENDÍN PEIRÓ, Sonia
SERNA SANCHIS, Felicidad
SILLA DURÀ, Alba
SOLER PENADÉS, Virginia
SUCH PARRA, Carmen Maria
TEBAR CRESPO, Mónica
TERRÉS RUIZ, Clara
TOMÀS AZORÍN, Maria
TORRES VIVES, Candela
TORTAJADA AHUIR, Mónica
TRULL ORTEGA, Pau
TRULL ROCA, Martina
VALLÉS DÍEZ, Aitana
VENDRELL CORTÉS, M. Salud
VIGUÍN VARRÉS, Gisela
YUSTE REYES, Itziar
ZAERA ESTEVE, Lucía
ZUCCHI, Anna

cort d'honor

recompenses 2025

BUNYOL D'OR AMB FULLES DE LLORER I BRILLANTS COLLECTIU

FALLA PLAÇA TRES MORERES

BUNYOL D'OR AMB FULLES DE LLORER I BRILLANTS

M. Salut Díez i Reyes
M. Amparo Sanfèlix i Martínez

BUNYOL D'OR AMB FULLES DE LLORER

Noemí Aliaga i Revert
Francisco Andrés Borràs i Esteve
Ester Calaspa i Tatay
José Antonio Esteve i Vargas
Andrés González i Centenera
Vicente Morales i Garcia

BUNYOL D'OR

Mireia Aliaga i Delcamp
Elena Ambit i Álvarez
Paula Clari i Julio
Carolina Donderis i Delcamp
Sergio Girbés i Cañadas
Bernardo Girbés i Fontana
Alfonso José López i Carbonell
Claudia Miravet i Pelechano
Felicidad Rosell i Alandete

BUNYOL D'ARGENT

Carmen Azorín i Tortajada
Mario Blasco i Carbonell
Marta Botella i Nàcher
Carmen Maria Briones i Adam
Paula Chirivella i Martínez
Marta Esteve i Doménech
Sergio Garrido i Aranda
Paula Gascó i Such
Lucia Girbés i Roca
Adrián González i Calaspa
Paula Iglesias i Escandell
Andrea Lázaro i Gil
Francisco Martínez i Mañó
Sergi Pelechano i Tebar

recompenses



Explicació falla gran 2025



Lema

Política, falles i dracs, tot un disbarat

Entre dracs alats i deesses llunyanes,
Xina ens porta històries estranyes.
Mentre ací cremem el nostre passat,
ells fabriquen déus de cartró envasat.

La deessa Guanyin, tan plena de pau,
es mira les Falles des del seu cau.
Entre masclets i pólvora detonant,
ella es pregunta: "Aquest fum, per què és tan important?"

Els dracs de Xina volen majestuosament,
mentre ací ens posen problemes per plantar monument.
Però, quin sentit té la nostra foguera,
si no ens deixen gaudir de la festa sencera?

Els costums d'Orient són plens de saviesa,
entretant ací el foc s'encén amb pressa.
Creiem ser mestres del nostre destí,
però el mercat xinés ja s'ha fet amb Algemesí.

Els dracs dansen pel cel estelat,
quan l'artista faller somia apardalat.
Però, qui aplaudirà el seu gran orgull
quan els valencians monten l'aldarull?



falla gran gran



Guanyin observa i riu en to burlesc
I vosaltres creient en el foc immens,
però el que enceneu és simple cartró,
i darrere de tot només hi ha oració.

La festa és gran, la ciutat s'alça,
però el drac sap que és pura farsa.
Els temples orientals, de jade brillant,
contrasten amb els monuments fets a mà.

Els costums xinesos tan plens de calma,
ací s'efumen en flama brava.
Entre ofrenes i pregàries al cel,
la deessa sospira en un món sense fel.

En Xina celebren l'any del Drac,
i a Algemesí la Mare de Déu nostra festa gran.
Mentre els fallers ofrenes fem,
els forasters Patrimoni de la Humanitat ens fan.



Els fallers ballen amb les xarangues,
i els polítics amb els impostos ens fan fer
muixerangues.
Els representants gaudint del regnat,
i al Consistori és tot un destrellat.

Guanyin amb ulls d'amor compassiu,
mira les flames que arrasen com un riu.
"Quan entendreu que el que ací es crema
no és fusta, sinó la vostra pròpia escena?"

Els dracs ballen, les falles cremen,
Però ningú entén el que els algemesinencs senten.
Costums xineses o valencianes pures,
totes acaben en cendres obscures.

Al final, som tots iguals davant el foc,
i Xina ens ven el que ella no vol.
I en cada flama que esclata brillant,
som com dracs que es cremen volant.

*Aida Llopis
Deyanira Calado*

Esbós



comiat' President 2024

Estimats fallers, falleres i amics de la nostra estimada comissió:

Hui és un dia ple d'emocions. Aplega el moment d'acomiar-me com a president d'esta meravellosa falla, però no vull que siga un adéu, sinó un fins prompte.

Vull començar agraint de tot cor a tota la comissió, a cadascun de vosaltres, per l'esforç, la dedicació i, sobretot, per demostrar sempre que som més que una falla: som una família. Gràcies pel vostre comportament exemplar, pel vostre compromís i per mantindre viva l'essència de les nostres tradicions fins i tot quan el fang ens ha intentat parar.

Aquest 2024 ha sigut un any històric per a la nostra falla. Hem tingut el privilegi d'aconseguir quatre primers premis que demostren tot el treball i la passió que hem posat en aquest exercici.

No puc estar més orgullós de tot el que hem aconseguit junts. Aquests èxits són fruit de l'esforç col·lectiu, de totes les hores invertides i de la unió que ens caracteritza.

També vull expressar el meu més profund agraiement a la Junta, pel seu

suport i per ajudar-me a assolir noves metes. Per descomptat, moltes gràcies a cadascun dels nostres representants que m'han acompanyat durant aquests dos anys. Claudia, Lola, Arnau, Paula, Daniela i Miquel, gràcies per fer-ho tot màgic, amb els vostres somriures il·luminàveu cada carrer del nostre poble representant la nostra falla amb elegància, il·lusió i orgull. Mai vos oblidaré, sempre sereu els meus xiquets.

Han sigut dos anys inoblidables, plens de reptes i alegries, però ara és moment de tancar aquest capítol amb la satisfacció d'haver deixat el càrrec en mans de la nostra nova Presidenta Diana Martí i Moreno, una persona que de segur vos cuidarà com sempre ho hem fet.

Açò no és un adéu, perquè la falla continuarà sent la meua casa. És simplement un fins prompte.

**Que la nostra flama fallera mai s'apague.
Visca la Falla Plaça Tres Moreres!**

**Amb tot el meu afecte,
Alfonso José López i Carbonell.**



comiat' Fallera Major 2024

És per a mi un plaer dirigir-me a tots vosaltres de nou i per última vegada. Aquest 2024 ha estat ple de sorpreses i il·lusió. Per la part que em toca, em sent molt afortunada d'haver representat a la nostra comissió l'any que tots junts fem història.

Des que pertany a esta comissió he après el significat d'unió. He après el que és treballar en equip perquè tots tinguem cada any les millor falles. Evolucionem, canviem, però l'essència sempre és la mateixa. Remant tots junts aconseguim els nostres reptes. Res seria possible sense cadascun dels components de la comissió. En especial, vull mostrar el meu agraiement a la junta directiva de la Falla Plaça Tres Moreres. El vostre esforç i dedicació és essencial perquè tots puguem gaudir de la nostra festa.

La part més important d'aquest 2024, sense cap dubte, són les tres

personetes que acompanyades pels seus familiars han fet que tot siga tan especial. Alfonso, gràcies per no deixar-me mai del braç, per estar ahí per al que ens fera falta i ser un consentidor incansable. Daniela i Miquel, gràcies per no faltar un sol dia, per fer-me de nou xiqueta i mil gràcies per fer-me feliç cada segon que estic al vostre costat. Sigueu sempre vosaltres mateix. Vos estime infinit.

Cada denou de març, el cicle torna a iniciar-se. Carla, Mariola, Marcel i Diana, aquest any és vostre. Cada moment que passeu el recordareu per sempre. Quan mireu enrere veureu cada pas que heu pegat tots junts i això és el que vertaderament importa. Vos desitge el millor. Una abraçada molt gran.

Sols em queda desitjar-vos a tots i totes unes bones falles dos 2025.

Amb molta estima, vostra Fallera Major 2024, Paula Clari i Julio.



reis del Casal 2024



1. Quin record vos queda del dia de la vostra coronació?

El dia de la nostra coronació quedarà per sempre gravat en la nostra memòria com un moment màgic i irrepetible. La il·lusió, l'emoció i l'estima de tota la nostra comissió van fer que fora un dia inoblidable. Veure tantes cares somrients i sentir l'escalfor de la nostra falla va ser un privilegi que guardarem sempre amb orgull. Nosaltres, Candela, Edu i Ana sempre estarem orgullosos dels nostres amics CALDOSOS, sense ells no hauria sigut possible poder gaudir d'este dia. Gràcies Caldosos per eixe dia tan especial que féreu i així en veu baixeta vos direm que, per a nosaltres, va ser el millor Rei del Casal de la història de la falla, vos volem molt família.

2. Us vau imaginar que eixe dia seria així, després d'estar esperant-lo tant de temps, o va superar les vostres expectatives?

Sincerament, portàvem molt de temps somiant el moment, però la realitat va superar qualsevol expectativa. L'ambient, la posada en escena, les sorpreses i, sobretot, l'afecte de la gent van fer que aquell dia fora encara més especial del que havíem imaginat.

3. Quin és el moment de la vostra exaltació que més vos va sorprendre?

Sens dubte, el moment que més ens va sorprendre va ser la originalitat de la baixada de les corones per al nostre regnat, sabem que idear el mecanisme va costar hores de planificació i estudi, l'actuació de tots els que participaren i sobretot les persones que ens portaren la banda que ens representaria en el nostre any, on hem de destacar especialment a Vicent Català, una aposta és una aposta; també ens van sorprendre molt gratament les paraules dedicades dels nostres amics.

4. Què els aconsellàrieu als futurs Reis del Casal 2025?

El nostre consell és que gaudisquen cada segon del seu regnat, que es deixen portar perquè el temps passa volant. És un regnat efímer però intens. És el somni de tot faller. Ser Reis del Casal és un honor per a qualsevol tresmorerenc.

5. Per finalitzar, podeu dedicar unes paraules als vostres súbdits com a acomiadament?

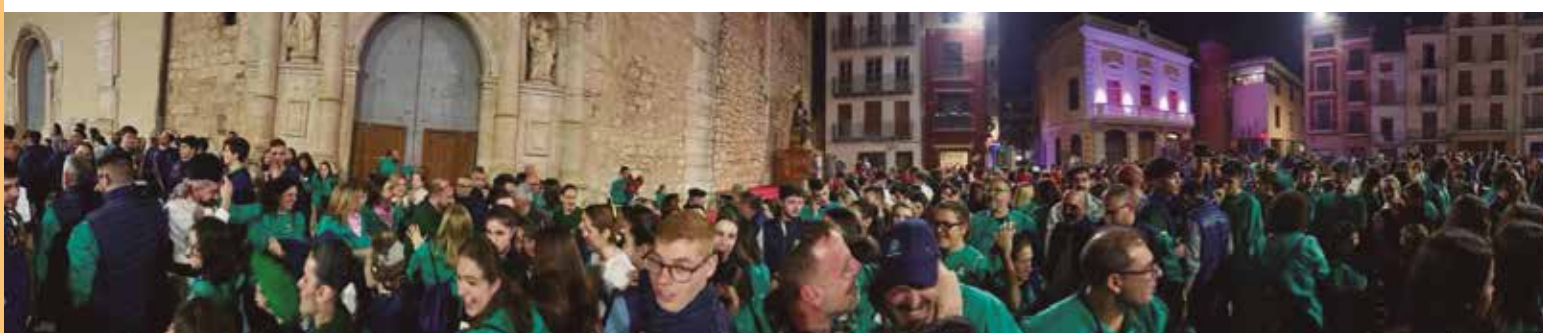
Estimats fallers i falleres, ha sigut un honor i un plaer representar-vos durant este temps. Gràcies per cada somriure, per cada abraçada i per fer-nos sentir tan especials en este regnat. Sempre portarem en el cor l'orgull de ser els vostres Reis del Casal 2024. Continueu fent gran esta falla i mantenint viva la nostra passió per les Falles. Ens veiem a la plaça, perquè açò no és un adéu, sinó un fins sempre!

Visca la Falla Plaça Tres Moreses!



fotogaleria



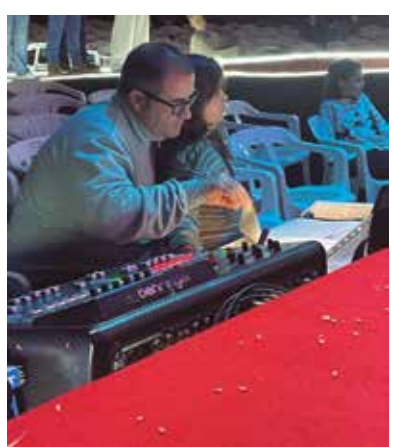








QR fotos



QR vídeos



programa d'actes 2025

DISSABTE 22 DE FEBRER EXALTACIÓ

A les 18.00 h Acte d'Exaltació

DIUMENGE 23 DE FEBRER "CRIDA"

A les 14.30 h dinar de cabasset.
A les 17.30 h ens concentrarem tots al casal vestits amb brusa fallera.
A les 18.45 h concentració en la Plaça Major.
A les 19.00 h "CRIDA FALLERA".

DISSABTE 1 DE MARÇ

A la vesprada, a les 17.00 h concentració al casal amb disfresses per assistir a la "CAVALCADA DEL NINOT".
A les 18.10 h. Eixida del casal
A les 18.30 h concentració al carrer dels Arbres (Zona del Mercat)
Després de la cavalcada sopar.
A la nit, festa amb DJ.

DIUMENGE 2 DE MARÇ

Al matí, taller per als més menuts.
A les 14.30 h dinar al casal
Després de dinar, presentació del Llibret 2025

DISSABTE 8 DE MARÇ – "REIS DEL CASAL"

A les 18.00 h ens concentrarem tots al casal amb les disfresses per anar a arreplegar als nostres "REIS DEL CASAL 2025".
A les 20.00 h tindrà lloc la coronació dels Reis del Casal, en finalitzar sopar d'entrepà. A la nit, festa amb DJ.

DIUMENGE 9 DE MARÇ – "FESTA DELS XIQUETS"

A les 11.00 h a 14.00 h "FESTA PER ALS XIQUETS"
A les 14.30 h dinar al casal

DIVENDRES 14 DE MARÇ - PLANTÀ

A les 08.00 h Plantà del monument Gran.
A les 21.30 h Sopar de la Plantà.

FALLES

DISSABTE 15 DE MARÇ

A les 08.00 h Plantà del monument Infantil.
A les 15.00 h Dinar.
Per la vesprada TARDEO REMEMBER
A les 21.30 h sopar
A les 22.00 h NIT DE L'ALBA. Encesa de diferents castells de focs d'artifici des de cada demarcació fallera.
A la nit Festa amb DJ.

DIUMENGE 16 DE MARÇ "TU MORERA ME SUENA 2025"

A les 14.30 h dinar al casal
En acabar de dinar, edició Especial de la Gala "TU MORERA ME SUENA 2025".
A les 21.30 h sopar.

DILLUNS 17 DE MARÇ

A les 08.00 h primera "DESPERTÀ"
Després almorzar (oferit per la falla).
A les 11.30 h passacarrer.
A les 13.30 h "MASCLETÀ" al Parc Salvador Castell.
A les 15.00 h dinar al casal.
A les 17.30 h ens concentrarem al casal per arreplegar als nostres representants i acudir a L'ENTREGA DE PREMIS. Cal anar vestit de faller o fallera.
A les 18.15 concentració a la Plaça Major i a les 18.30 h "Entrega de Premis"
A les 22.00 h sopar.
A la nit Festa amb DJ.

DIMARTS 18 DE MARÇ "OFRENA DE FLORS"

A les 08.00 h "DESPERTÀ"
Després almorzar (oferit per la falla).
A les 11.30 h passacarrer.
A les 13.30 h "MASCLETÀ" al Parc Salvador Castell
A les 15.00 h dinar al casal. A les 18.00 h eixida del casal vestits de faller i amb ram de flors per acudir a L'OFRENA DE FLORS A LA MARE DE DÉU DE LA SALUT.
A les 19.00 h concentració eixida "Ofrena de Flors" carrer Gómez Ferrer
A les 22.00 h al casal sopar.
A la nit Festa amb DJ .

DIMECRES 19 DE MARÇ

A les 08.00 h última "DESPERTÀ"
Després almorzar (oferit per la falla).
A les 11.00 h ens concentrarem al casal amb indumentària fallera, per assistir a la "MISSA DE SANT JOSEP", en finalitzar anirem tots al Parc.
A les 14.00 h "MASCLETÀ" al Parc Salvador Castell.
A les 14.15 h Foto de grup a la Plaça Major.
A les 15.00 h dinar al casal
A la vesprada, hora per confirmar, PASSACARRER BOIG, eixirem a visitar totes les falles del poble, amenitzats per la nostra banda de música fins que el cos aguante. Amb este acte acomiadarem als músics que ens han acompanyat estos dies de falles.
A les 21.00 h es cremarà el monument infantil.
Seguidament Sopar de Cabasset (cada persona es porta el sopar)
Després de sopar cremarem la Falla gran segons l'hora marcada per la FJLFA.
En acabar, elecció dels representants per a l'exercici 2026.

DIUMENGE 23 DE MARÇ

A les 14.30 h dinar al casal oferit per la Falla
Assemblea - Tancament d'exercici.
NOTA: Qualsevol modificació d'actes i horaris serà indicada en el tauler d'anuncis del casal, per qualsevol dels grups de WhatsApp o bé per correu electrònic.



TRES MORERES

Pròleg

Emocionari Faller

Benvolguts lectors i lectores,
Vos trobeu davant d'una obra singular, emotiva i interessant: l'**Emocionari Faller**. Aquest llibret no és només una recopilació d'emocions, sinó una porta oberta al món de les Falles, una de les festes més icòniques i sentides de la nostra terra. En aquest, volem fer veure als nostres jòvens i adults la importància de mostrar les seues emocions en tot moment i deixar de banda les creences tradicionalistes que ens han limitat durant generacions.

En una societat que antigament ens ha fet creure

que els hòmens no podien plorar o tindre por perquè era signe de debilitat, és crucial recordar que som humans i que les emocions són part essencial del nostre ésser. L'*Emocionari Faller* té com a objectiu demostrar la importància de deixar anar les nostres emocions per mantenir sana la nostra salut mental. Aquestes són la clau per a la nostra felicitat i benestar, i és vital que aprenguem a expressar-les lliurement, sense pors ni prejudicis.

Però aquest emocionari no és un qualsevol. És un emocionari faller, un viatge

per les emocions que es viuen intensament al món de les Falles. Perquè les Falles no són només tres dies de festa; són tot un any d'esforç, dedicació i treball constant de cada comissió. Darrere dels tres dies festius hi ha un seguit de vivències i experiències que creen amistats indestructibles i records inesborrables.

A mesura que ens endinsem en aquest llibret, explorarem cadascuna de les emocions que es viuen en el món faller: des de l'alegria desbordant de la plantà, la tensió i nerviosisme dels dies previs o de l'entrega de premis, la satisfacció i

orgull del treball ben fet, fins a la tristesa i nostàlgia de la cremà. Cada pàgina vos convidarà a connectar amb aquestes emocions, a reviure moments especials i a reconèixer la bellesa de compartir sentiments amb els altres.

Aquest llibret és una celebració de la humanitat, de la capacitat de sentir i expressar emocions en comunitat. És una crida a deixar enrere les cadenes de les creences tradicionalistes i a abraçar la nostra naturalesa emocional. Vos animem a llegir-lo amb el cor obert i a deixar-vos portar per les emocions que ens uneixen com a persones i com a fallers.

Benvinguts al fascinant viatge del nostre **Emocionari Faller**. Que les emocions siguen sempre les vostres millors companyes de viatge.

Amb estima,
Aida Llopis

agraïment

L'**agraïment** és una emoció positiva que es manifesta en reconèixer i valorar l'ajuda, suport o gestos amables que hem rebut d'altres persones o entitats. Aquesta emoció ens porta a expressar el nostre reconeixement i a sentir-nos connectats amb aquells que ens han beneficiat d'alguna manera.

“emoció positiva”

“la consciència d'haver rebut alguna cosa valuosa”

Què entenem per **agraïment**?

Entenem l'agraïment com la resposta emocional que naix de la consciència d'haver rebut alguna cosa valuosa, ja siga material, emocional o de suport, i que ens impulsa a expressar la nostra gratitud i a retornar aquest gest d'alguna forma, quan és possible.

l'**agraïment** al món de les Falles?

Al món de les Falles, l'agraïment es viu intensament davant gestos desinteressats que contribueixen al benestar de la comissió i de la festa. Un exemple seria el reconeixement a aquelles associacions o persones que, de manera altruista, han col·laborat en la recuperació del casal després de les circumstàncies adverses a les quals ens va portar la DANA el passat 29 d'octubre. Aquesta emoció uneix els fallers i fomenta la solidaritat, recordant la importància de treballar junts per mantenir viva la festa i superar els obstacles. L'agraïment es tradueix en paraules de reconeixement, homenatges o, simplement, en xicotets gestos que reflecteixen la gratitud col·lectiva.

“gestos desinteressats que contribueixen al benestar de la comissió i de la festa”



GRÀCIES PER FER-HO POSSIBLE PERQUÈ JUNTS SOM MÉS FORTS

El matí de la Dana va arribar com una foscor inesperada, embolcallant-ho tot en un silenci ensordidor. Em vaig despertar confosa i vaig veure que el nostre casal faller, aquell que havia estat el nostre refugi durant 49 anys, ja no hi era. La devastació no només era física, sinó també emocional. Havíem perdut més que les nostres possessions; havíem perdut les nostres arrels, els records més profunds, les rialles i les llàgrimes compartides durant tantes festes.

Però, just quan tot semblava perdut, quan la tristesa volia ofegar-nos, la solidaritat va obrir una porta cap a la llum. Els músics d'Agullent, com a herois, van arribar amb la seua música, sense por del fang que tot ho cobria, demostrant-nos que la festa no s'acaba, que el coratge segueix viu en cada nota, en cada compàs. Era el primer raig d'esperança que s'infiltrava entre les ruïnes del nostre casal.

De seguida, Manuel Santos em va trucar. Amb una veu decidida, em va comunicar que faríem una paella solidària a la placeta. Amb este gest senzill, però immens en significat, va encendre una cadena d'ajudes que ni en els nostres somnis més optimistes hauríem pogut preveure. El seu canal

"@twogaypapas" es va revolucionar, convertint-se en un motor de generositat. Gràcies a la seua iniciativa, vam rebre dos neveres, un congelador i una cuina nova: obsequis que van arribar en el moment més necessari.

Des de Gavà, la Casa Regional Valenciana va arribar a la nostra porta amb taules, cadires i tot el necessari per a reconstruir, per tornar a la normalitat. Aquell gest va ser el començament d'un agermanament que ha creat un vincle de fraternitat, fent-nos sentir que no estàvem sols. De la mateixa manera, la Falla Espanyoleto de Xàtiva, amb la seua venda solidària de les camisetes "Valencians en peu alcem-se", va ser un pilar fonamental, no només per a nosaltres, sinó també per a moltes altres falles afectades per la Dana. Vaig comprendre clarament que la força de la unitat és capaç de fer miracles.

Però encara hi havia més. La Muixeranga d'Algemesí, amb la mateixa força amb què alça torres humanes, va alçar les nostres esperances. Ens van oferir una ajuda econòmica que ens va fer sentir acompanyats, com si la seua mà

germana ens sostenia amb amor. Quina gran sort tenir-los al nostre costat, quina força tan extraordinària en la seua solidaritat.

I quan va arribar el Nadal, el grup de dominó de Barcelona va aparèixer amb regals per als més menuts. El nostre casal es va omplir de somriures, de llums, d'elfs, d'Spiderman i, sobretot, de Pare Noel. Aquell matí, el nostre esperit va tornar a brillar com mai, perquè la solidaritat ens va recordar que no importa quantes vegades caiguem, la nostra passió per la falla, per la nostra gent, sempre ens farà més forts.

Però, si alguna cosa em va sorprendre profundament, va ser la reacció de la gent jove. No esperàvem que, en estos moments tan difícils, es bolcaren tant amb nosaltres. Joves que, fins aquell moment, pensàvem que no estarien tan implicats, van arribar amb un compromís i una força incommensurables. Amb les seues mans netes, els seus somriures i una energia inesgotable, van oferir tot el que podien: des de recollir materials, fins a ajudar en la neteja; des de participar en les iniciatives, fins a dedicar el seu temps a qualsevol

tasca. Em vaig adonar que, malgrat que sovint es veu la joventut com a distanciada de les tradicions, en realitat porten un coratge i un amor que no té límits quan es tracta de la nostra festa, la nostra identitat. La seua passió va ser, sens dubte, una de les grans sorpreses d'esta immensa cadena humana de solidaritat.

Vosaltres sou el futur de la festa. El vostre compromís, la vostra energia, la vostra il·lusió són la garantia que, malgrat tot el que hem viscut, la nostra tradició no morirà mai. Gràcies per demostrar-nos que el foc que ens unix no s'apaga amb el temps, que el vostre amor per la falla és tan profund com el nostre. Si alguna cosa m'ha quedat clara en este camí, és que el futur està en bones mans, perquè la força de la joventut és indestructible. He descobert, en este viatge de sofriment i esperança, la grandesa dels cors humans i la força invisible però poderosa de la solidaritat. Com si fórem família, persones desconegudes es van unir per posar el seu granet d'arena en el nostre camí de renéixer. Gràcies a tots els que heu arribat amb la vostra ajuda, amb el vostre cor generós. Gràcies, de tot cor. Gràcies perquè, gràcies a vosaltres, la nostra comissió torna a renéixer, torna a caminar.



Vull deixar-ho ben clar: la nostra falla, la que ens ha vist créixer, sempre serà la vostra. La nostra amistat no coneix distàncies, no coneix barreres, perquè allò que ens unix no es trenca amb el temps ni amb les adversitats. Seguirem avançant, junts, més forts que mai.

Gràcies a tots els que ens heu donat l'esperança de tornar a començar. La nostra falla és, i sempre serà, també, la vostra casa.

Diana Martí Moreno

Presidenta Falla Plaça Tres Moreres



ALEGRIA

L'**a/egria** és una emoció positiva i intensa que sorgeix en resposta a experiències agradables o satisfactòries. Es manifesta com una sensació de felicitat, entusiasme i benestar que sovint es comparteix amb els altres.

“sensació de felicitat”

“sorgeix en resposta a experiències agradables o satisfactòries”

“una emoció contagiosa”

Què entenem per

a/egria?

Entenem l'alegria com aquell sentiment de gaudi i satisfacció que ens fa somriure, riure i sentir-nos plens de vida. És una emoció contagiosa que ens connecta amb el moment present i ens impulsa a celebrar i compartir amb els altres.

“ens impulsa a celebrar i compartir”

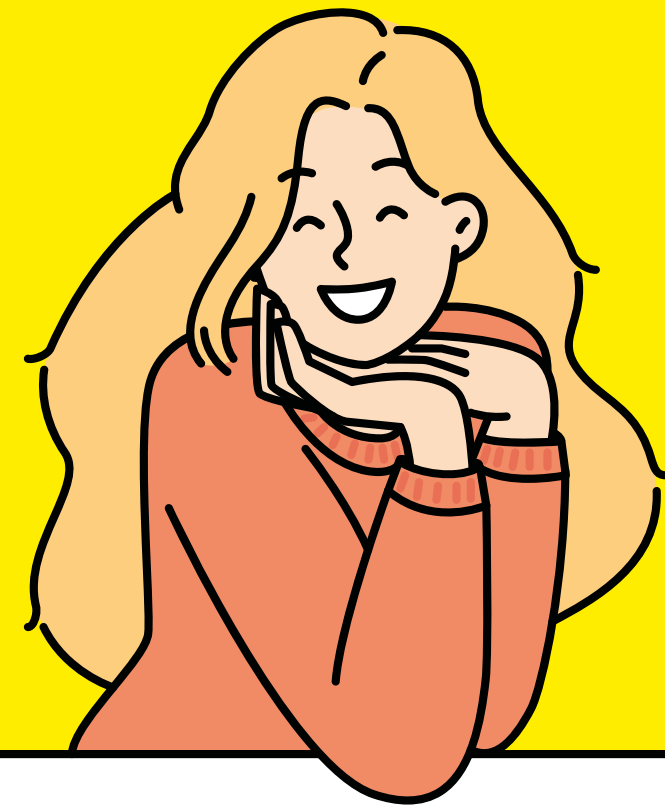
alegria

“des de la il·lusió dels preparatius fins a l'eufòria de la cremà”

“una intensitat única”

I l'a/egria al món de les Falles?

L'alegria és l'essència mateixa de les Falles, reflectida en la música i la festa que omplen els carrers, en els dinars i sopars que es gaudeixen en comunitat, o en els moments de celebració després de rebre un premi. Aquesta emoció es viu a cada pas, des de la il·lusió dels preparatius fins a l'eufòria de la cremà, passant per les rialles i els balls que uneixen amics, familiars i veïns en una festa que celebra la vida, la cultura i la tradició amb una intensitat única.



ALEGRIA I ESPERIT FALLER

Avui vos escric sobre una de les emocions molt relacionades amb les falles i la música que provoca en nosaltres un somriure, un estat d'ànim positiu, un sentiment de comoditat, de felicitat, de benestar, de tranquil·litat. Aquest sentiment i emoció no és altre que l'alegria. L'alegria que es manifesta en un mateix, l'alegria entre les persones, l'alegria al carrer, amb la família, amb els amics, l'alegria per la festa.

És cert també que quan parlem del valor d'una cosa sobretot els filòsofs ens referim al conjunt de qualitats que la fan estimable i preuada. Sempre que es parla de les **falles**, eixa festa valenciana estretament vinculada amb els rituals de l'equinocci de primavera i

en honor a Sant Josep, ens centrem preferentment en eixe caràcter popular de gran extensió considerada, ja fa quasi una dècada, festa de grans dimensions i Patrimoni Cultural Valencià.

Quan parlem de les **falles** mai ens parem a reflexionar sobre la importància i impacte emocional que aquestes tenen en les persones. A més, no sols impacta emocionalment en els fallers i les falleres, que és evident com viuen la setmana fallera i com treballen al llarg de tot l'any per aconseguir que la seua falla siga el més digna possible, sinó que, també, en els ciutadans i ciutadanes l'efecte és semblant. Qui de nosaltres no té un familiar, un company o una companya de treball, un veí, una filla o un fill, una

neta o un net faller? I una falla plantada al seu barri?

La setmana fallera d'una manera o d'altra ens fa partícips a tots d'una amalgama de **sorolls** provinents dels petards, masclets, disparades o focs d'artifici acompanyats amb el sons i melodies interpretades per les xarangues, bandes de música, orquestres i, com no, pel tabal i la dolçaina. Una setmana que ens canvia la vida a una gran part de nosaltres, que trenca de sobte la nostra quotidianitat i ens apropa sense voler a un món de **rialles, felicitat i somriures**.

Les **falles** no són sols eixe artístic i grandios monument que es planta al carrer i que després es crema, les falles van més enllà. El món faller no seria el mateix sense la **música**. I és que la música provoca alegria i els temps que corren hem

de gaudir al màxim. L'alegria sempre ha anat associada a la felicitat. Demócrit, conegut com el "filòsof que riu" va posar molt d'èmfasi en el valor de l'alegria produïda pel pensament. La felicitat humana sempre ha anat acompanyada d'aquesta emoció nascuda a l'ànima.

En la Filosofia Antiga, l'alegria es comparava amb el terme "deliri" o "bogeria" per l'impacte que produïa en la psique de les persones. Plató, en el *Fedro*, la definia com una presència d'allò diví que ens transforma i aconseguix transmetre'ns una força interna i enèrgica. I és que la **música** té un impacte significatiu per a la salut mental de les persones, té la capacitat de transformar-nos, de generar en nosaltres un somriure i alleujar la tristesa i la depressió.

Fa uns mesos, el director titular de la Banda Simfònica

Municipal de València, Cristòbal Soler, amb una gran sensibilitat, abans del concert al Palau, es dirigia al públic parlant del poder que té la música de despertar emocions en l'ésser humà. Un concert avantguardista desafiant on la concatenació d'harmonies i melodies ens envaïen i ens van transportar a una altra dimensió. Sens dubte, la música té eixe poder terapèutic del que parlava Aristòtil, és una forma de "catarsi", d'alienació emocional, una via d'expressió, d'alliberament emocional, de processament de les nostres emocions.

Per això **no es pot entendre el món faller sense música, ella és el motor de l'alegria**, la motivació que ens mou a fer festa. La música, no sols és la poesia que expressa emocions sense paraules, és la nostra companya que ens convida

a viatjar, a ballar fins i tot al carrer, al casal, a socialitzar-nos, a entendre'ns, a connectar. Rialles, crits, cançons, melodies, ritmes, sopars, dinars, berenars, macarronades, el llibret, tots junts amb il·lusió i ben acompanyats. I eixa "alegria" manifestada en felicitat, no és altra cosa que l'esperit de germanor que sempre es respira en la **falla Plaça Tres Moreres d'Algemesí**.

Llum Cabanes Pérez
Llicenciada en Filosofia i
Professora de filosofia



AMOR



“connexió emocional”

“cuidar, protegir i valorar”

“emoció que transcendeix el temps”

L'**AMOR** és un sentiment profund i intens d'afecte, compromís i connexió emocional cap a una persona, objecte, o idea. És una força que impulsa a cuidar, protegir i valorar allò que es considera important i digne.

Què entenem per **AMOR**?

Entenem l'amor com un llac afectiu que ens uneix als altres, que pot expressar-se de múltiples formes: des de l'amor romàntic fins a l'amor familiar, l'amistat o l'amor per una causa o tradició. És una emoció que transcendeix el temps i les circumstàncies, fonamentada en el respecte, la devoció i la fidelitat.

I l'**AMOR** al món de les Falles?

L'amor es viu intensament en el món de les Falles a través de l'estima i el respecte per la festa, els seus símbols i tradicions. Es manifesta en l'afecte que sentim pel nostre estandard, que representa la nostra identitat col·lectiva, i en la dedicació amb què participem en la construcció i celebració d'aquestes festes. L'amor a les falles és també l'amor per la nostra comunitat, per la cultura que hem heretat, i per la passió amb què mantenim viva una tradició que ens uneix i ens defineix.

“L'amor per la nostra comunitat, per la cultura que hem heretat, i per la passió amb què mantenim viva”



L'ESTIMA I LA DECEPCIÓ EN LA FESTA FALLERA: UN DIÀLEG ENTRE FLAMES I CENDRES

Cada març, els valencians despertem amb un nou ritme que alguns no entenen. El nostre despertador se sumeix al so dels trons i la música de les bandes, mentre ens embriaga l'olor a pólvora i flors. Aquest nou ritme se sent en el cor de cada faller i fallera, que batega al so d'una tradició que, any rere any, es renova i crema, ressorgeix de les seues cendres i es forja de nou. Enguany amb especial esforç, gravant-se aquest "ressorgir de les cendres" a foc després d'aquest tsunami de fang que ningú esperava.

Quan semblava que tot va acabar aquest 29 d'octubre, pareixia el dia més negre de la nostra vida, un mal que està prou lluny del que experimentem Sant Josep quan plorem al voltant de la falla i sentim un pessic al cor mentre la nostra passió fallera sembla decaure i vivim únicament dels records generats durant les últimes falles. Però com sempre, hem mirat més enllà. Ens hem alçat amb amargor, ràbia i decepció, però amb el cor ple de passió i generositat entre afectats i voluntaris per a tornar a renàixer.

"un nou ritme que alguns no entenen"

Aquest text s'anava a dirigir en exclusiva a les emocions que experimentem com a fallers, especialment centrat en l'estima per la festa i la decepció per no aconseguir alguna cosa que potser anhelem durant la seua celebració. L'estima és clar, l'estima a la tradició, als ninots, els llums que adornen els carrers, el fervor amb el qual cada comissió treballa durant tot un any per a plantar els monuments. Cada espurna d'una traca, cada nota d'un pasdoble, tot, absolutament tot està impregnat de la passió que els fallers i falleres dipositen en la festa. És tan fàcil estimar les Falles! En canvi, la decepció està aguantant a l'ombra i a vegades trau el cap per la festa. És inevitable. Penseu en eixos fallers que treballen incansablement, que lliuren el seu temps, els seus esforços, la seua ànima, perquè totisca perfecte. I a vegades... a vegades les coses no resulten com esperaven. Un monument que no és premiat, una mascletà que no retronca com caldria, un ninot que no aconsegueix salvar-se del foc. Aquestes llàgrimes que sorgeixen en

"tot està impregnat de la passió"

els ulls d'un faller quan el seu somni, la seua obra, es consumeix en cendres. Per desgràcia, enguany la decepció s'ha engrandit més. Tallers destrossats per la riuà, falles destruïdes abans d'hora, vestits fets malbé, teles que ja ningú podrà utilitzar, les botigues locals dedicades al món de les falles sumides en el fang... Però per a això s'ha demostrat que l'estima ho pot tot. Estima per ajudar a aquells que enguany no tindran el vestit esperat i un amic o veí els presta un, per aquelles falles que ofereixen ninots a una altra que s'ha quedat sense monument per a plantar a causa de la inundació dels tallers, però especialment, per aquelles falles que han fet una funció pública excel·lent sent punts de recollida i distribució de queviures per a veïns.

És ací quan precisament s'ha demostrat la bellesa de les Falles i ha aconseguit fer opac per complet aquesta sensació agredolça de la decepció. És precisament, igual que les falles han aconseguit superar la decepció sorgida per la barrancà; també superen aquesta emoció durant la setmana fallera. Les llàgrimes de tristesa que experimentem durant la cremà no són més que l'altra cara de l'estima. Quan un faller veu cremar el monument en la nit de la cremà, sí, sent tristesa perquè allò que va construir amb tant

d'esforç desapareix. Però, al mateix temps, aquesta mateixa imatge és un acte d'estima embogida cap a la festa, cap a la tradició, cap a la vida mateixa. Les Falles ens ensenyem que tot és efímer, i per això ho estimem amb tanta intensitat, igual que vam aprendre aquesta lliçó el dia 29 d'octubre. Sabem que cada moment compta, que cada riure, cada ball, cada abraçada entre comissions, és un tresor que hem de gaudir mentre dure. Això és l'estima fallera!

És ací quan acabe la meua reflexió sobre l'estima i la decepció per a l'emocionari faller, que a l'igual que a la vida, moltes vegades han d'anar emparellades, però sense oblidar-nos mai que l'estima està sempre present per molt durs que siguen els esdeveniments viscuts. Gaudiu amb estima i fervent passió les falles i continueu construint la festa recordant a totes aquelles comissions que no sols han aconseguit plantar un monument, sinó que també han plantat alegria i possibilitats en aquelles famílies que no pensaven que podien continuar construint després d'aquest fatídic 29 d'octubre. Per una festa plena d'estima, somriures i, sobretot, amb germanor al cor.

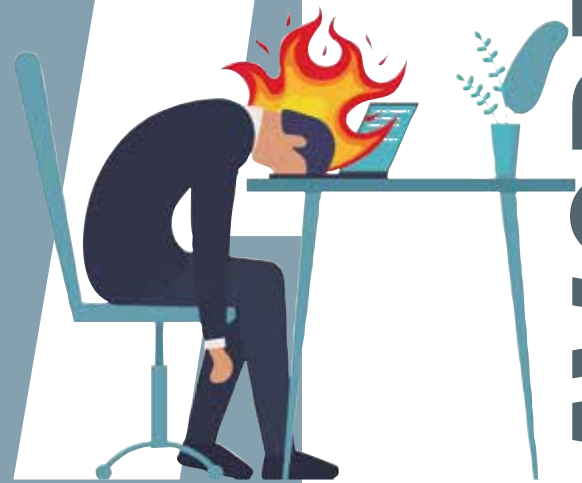
Raquel Sanchis Lirón

Professora de valencià Llengua i Literatura



"Això és estima fallera"

OBAMA



AVORRIMENT

58

L'**avorriment** és una emoció que sorgeix quan no trobem estímuls interessants o activitats que ens mantinguem entretinguts. Es caracteritza per una sensació de desinterés o insatisfacció davant la manca d'activitat o motivació, generant una sensació de passar el temps sense disfrutar-lo.

“no trobem estímuls interessants”

“desgana o fatiga mental”



Què entenem per **avorriment**?

Entenem l'avorriment com el sentiment de desgana o fatiga mental que experimentem quan ens trobem en situacions monòtones o poc estimulants, on les nostres expectatives no coincideixen amb el que està succeint.

I l'**avorriment** al món de les Falles?

Tot i l'energia i dinamisme de les Falles, l'avorriment pot aparèixer en moments puntuals. Per exemple, el dia 19, quan s'ha d'esperar llargament l'arribada de les Falleres Majors de la Ciutat, la Cort d'Honor o el camió cuba per començar la cremà del monument gran. Els més menuts poden sentir-se avorrits quan no se'ls permet jugar amb el baló a la placeta o als joves quan no poden tirar petards o posar música a causa de les restriccions de soroll per respectar el veïnat. Aquestes pauses o restriccions poden crear moments de desconexió enmig de la intensitat de la festa.



“pauses o restriccions poden crear moments de desconexió”

“avorriment pot aparèixer en moments puntuals”



59

avorriment

LA REINA AVORRIDA

En un racó oblidat de l'univers, on els segons s'estiren com un xiclet i les hores pareixen no tindre fi, governa la reina més subestimada de totes: L'Avorrida. **Reina dels badalls i ama absoluta dels llargs sospirs**, es passeja pel seu regne de mirades perdudes. No hi ha rialles a la seua cort, ni emoció en les festes.

L'Avorrida no necessita un exèrcit ni ministres. La seua sola presència és suficient per sembrar el caos en les ments inquietes. S'assenta al seu tron de minuts eters, mentre el món es deté al seu voltant. No hi ha música que l'alegre, ni conversa que la distraiga. Tot es torna gris baix el seu mandat, com una vesprada plujosa sense paraigua.

Però l'Avorrida, astuta i perspicaç, **amaga un secret que pocs coneixen**. Al seu regne, quan la monotonia aconsegueix el seu punt àlgid, alguna cosa màgica comença a ocórrer. Les ments, fartes de vagar sense rumb, es rebel·len. **Idees insospitades brollen dels racons**

més amagats. La imaginació, que pareixia adormida, es desperta com un volcà a punt d'esclatar.

L'Artista Faller, amb la seva ment creativa i les seves mans sempre inquietes, **ha sentit el pes de l'Avorrida**. En les seues llargues jornades davant del paper blanc o mentre observa la fusta sense forma, la reina Avorrida l'envolta. Al principi, pareix que no fluïska res, les idees no arriben, i altres emocions pareixen apoderar-se de l'estat anímic de l'Artista. Una d'elles és la Melancolia, princesa de la cort de l'Avorrida. Aquesta es posa les seues millors gales quan s'aproxima un canvi. Per exemple, el canvi que es produeix al cremar el monument faller de l'any passat. En eixe moment, l'Artista Faller veu, amb resignació i tristor, com la seva creació s'esfuma. En aquest plaer melancòlic, el creador es deixa flotar, sense fer res més fins que l'acarona l'Avorrida.

Enmig del cansament, el fastigueig

i la desgana que sorgeix quan no es fa res, l'Avorrida comença a despertar l'Artista deixant pas a una nova emoció... la il·lusió.

L'esbós cobra vida, les idees sorgeixen i els colors vibren a la seua ment. El que pareixia una idea difusa es converteix en un nou monument, **una obra d'art que parla de la vida, de les emocions i de la tradició**.

La reina Avorrida, sense que fora la seua intenció, es converteix en la gran aliada de l'Artista. **La monotonia i la lentitud permeten que la creativitat aflore amb més força**. I l'Artista faller, a l'igual que altres, necessita passar per aquest regne per trobar el fil invisible que connecta el seu cor amb la seua obra d'art, la Falla.

La reina Avorrida és una mestra oculta. En els seus dominis, les ments es rebel·len, inventen, i somien. **Quan tot pareix detindre's, és quan l'enginy desperta i, per fi, el regne es transforma en Creativitat**.

"Avorrida no necessita un exèrcit ni ministres"

M^a Amparo Selva Todosantos

Diplomada en Educació Social, diplomada en Magisteri E. Infantil (UCV), llicenciada en Pedagogia i Psicopedagogia, estudis de tercer cicle en Psicologia Evolutiva i de l'Educació (DEA), màster en Mediació i Gestió Familiar. Universitat de València. Orientadora Escolar i Directora d'Educació Infantil i Primària centre concertat Santa Ana d'Algemés



compassió

La **COMPASSIÓ** és una emoció que implica la capacitat de comprendre i compartir el sofriment dels altres, acompanyada d'un desig sincer d'ajudar i alleujar el seu dolor. És una combinació d'empatia i voluntat d'actuar per fer el bé.

“combinació d'empatia i voluntat d'actuar per fer el bé”



Què entenem per **COMPASSIÓ**?

Entenem la compassió com l'acte de sentir i respondre al patiment dels altres amb afecte i solidaritat. És una emoció que va més enllà de la simple empatia, ja que inclou el compromís d'ajudar a qui ho necessita, demostrant cura i humanitat.

I la **COMPASSIÓ** al món de les Falles?

La compassió es manifesta en el món de les Falles a través d'actes de germanor i solidaritat entre les comissions. Un exemple d'això és quan una falla decideix compartir ninots amb una altra comissió que, per diverses circumstàncies, no ha rebut els seus per part de l'artista faller. Aquest gest de generositat reflecteix la compassió que uneix els fallers en els moments difícils, reforçant els llaços de comunitat i demostrant que, més enllà de la competició, les falles són una celebració de l'esperit col·lectiu i l'ajuda mútua.

“germanor i solidaritat entre les comissions”



“compromís d'ajudar a qui ho necessita”

LA FLAMA DE LA COMPASSIÓ: DE L'ODISSEA A LES FALLES

Fa uns anys, el ninot indultat mostrava un iaio assegut en una butaca llegint, amb les ulleres de prop a la punta del nas, a la seua neta, que estava al seu costat observant el llibre obert de l'*Odissea* d'Homer. Aquell llibre dels albors de la civilització grega reuneix un sens fi d'emocions i sentiments, i els dota d'alades paraules que captiven l'oient o el lector. Entre aquestes emocions, sense cap dubte, destaca la compassió, un sentiment reservat per a aquells que són capaços d'estimar i comprendre el sofriment dels altres.

La compassió té mil formes i es manifesta de múltiples maneres.

A l'*Odissea*, aquest sentiment es revela en diverses situacions i personatges, reflectint valors com la pietat, la solidaritat i l'empatia en un món ple de proves i adversitats. Atena, la deessa de la saviesa, n'és

un clar exemple: demostra una compassió constant per Odisseu, intercedint davant Zeus perquè li permeta tornar a casa. Quan està atrapat a l'illa de Calipso, Atena mou Zeus a enviar Hermes per alliberar-lo.

La compassió es manifesta també en Nausica, la jove princesa feàcia, que ajuda Odisseu quan arriba brut i exhaust a la seua illa. Sense conèixer-lo, li dona roba, menjar i el guia cap al palau. Aquest gest d'hospitalitat reflecteix la capacitat d'ajudar fins i tot als desconeguts.

De tornada a Ítaca, disfressat de captaire, Odisseu troba l'afecte i generositat d'Eumeu, el porquerol fidel. Sense saber que el captaire és en realitat el seu amo, Eumeu ofereix menjar i refugi a un aparent vagabund, demostrant una compassió genuïna. Penèlope, per la seua banda, suporta amb dignitat la pressió dels pretendents que volen fer-la casar, però manté la fidelitat cap a Odisseu, alimentant l'esperança del seu

retorn i demostrant la seua empatia cap als membres de la llar. Fins i tot Telèmac, el fill d'Odisseu, actua amb compassió quan reconeix el seu pare. L'ajuda a reprendre el lloc que li correspon a Ítaca, i en aquest acte de solidaritat es veu la força dels llaços familiars. Al llarg del relat, actes com el perdó d'Odisseu a alguns servents, o la generositat dels feacis, que li ofereixen un vaixell per al seu retorn, demostren que l'*Odissea* no és només una història d'aventures i venjança, sinó també un cant a la compassió, un recordatori de la capacitat humana de mostrar pietat i esperança.

Aquest mateix esperit de compassió, que travessa les pàgines de l'*Odissea*, es pot trobar en una altra expressió cultural i festiva: el món de les Falles. La compassió en les Falles és una flama que uneix, il·lumina i escalfa els cors. El terme prové del llatí *compassio*, que significa "patir junts". Es tracta de la capacitat de comprendre i compartir els sentiments dels altres, especialment en moments difícils.

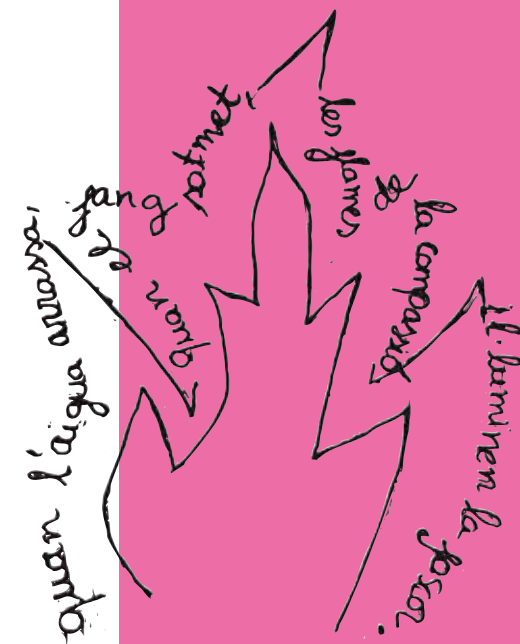
Al món faller, aquesta qualitat es manifesta de diverses formes. Es veu en l'ajuda mútua entre

els membres de les comissions per construir els monuments, en l'acollida de persones en situació de vulnerabilitat durant les festes, o en la solidaritat dels actes col·lectius com la *Crida* o l'*Ofrena*. En aquestes cerimònies, l'esperit de germanor uneix la comunitat, mantenint viva la tradició i oferint suport emocional i material a qui ho necessita.

També es fa visible quan fallers i falleres organitzen iniciatives benèfiques, com la recollida d'aliments o fons per a organitzacions locals, i quan adapten els actes per incloure persones amb diversitat funcional, garantint que tothom pugui participar i gaudir de la festa. La compassió fallera es reflecteix en xicotets gestos quotidians: *compartir un mos durant la plantà*, acollir visitants amb els braços oberts, o treballar colze a colze per construir un monument. És en aquests actes on trobem la vertadera essència de la festa: la unió, el suport mutu i el caliu humà.

Elisa Lluch Girbés

Professora de Grec i Llatí, Llicenciada en filologia clàssica



esperança



“una emoció
positiva
que ens
impulsa”

“Una força
interior que
ens dona
ànims per
continuar
lluitant”

L'esperança és una emoció positiva que ens impulsa a confiar en un futur millor o en la possibilitat que les coses milloren, fins i tot davant les adversitats. És un sentiment de fe i optimisme que ens ajuda a mantenir-nos forts i fortes i a avançar cap als nostres objectius malgrat les dificultats.

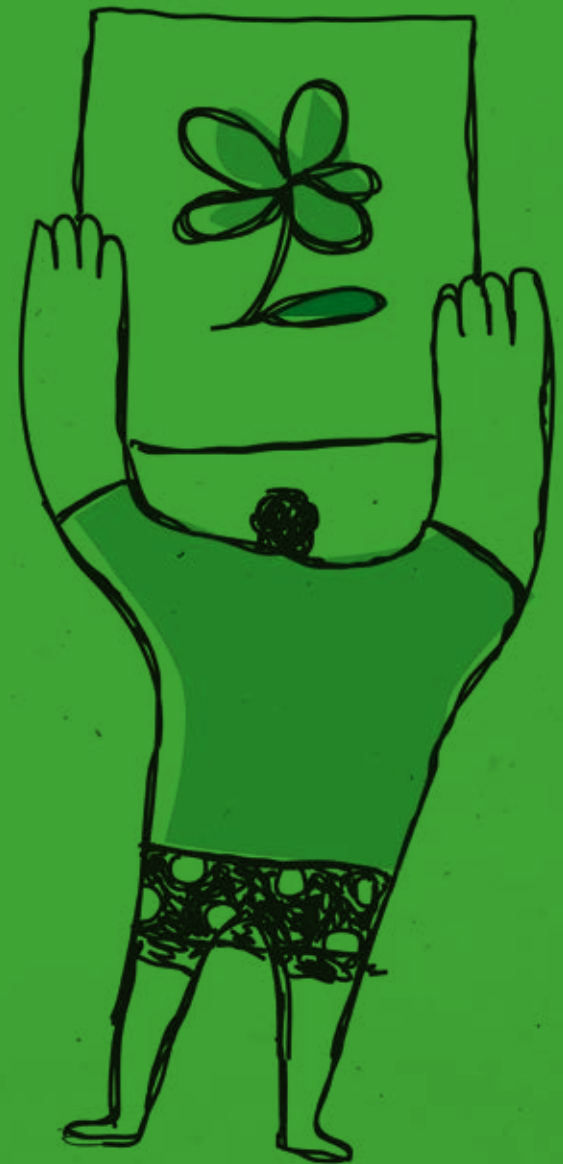
Què entenem per esperança?

Entenem l'esperança com la capacitat de creure que hi ha solucions o millores per a les situacions complicades. És una força interior que ens dona ànims per continuar lluitant i per confiar en el suport dels altres i en el poder del temps per sanar o reconstruir.

I l'esperança al món de les Falles?

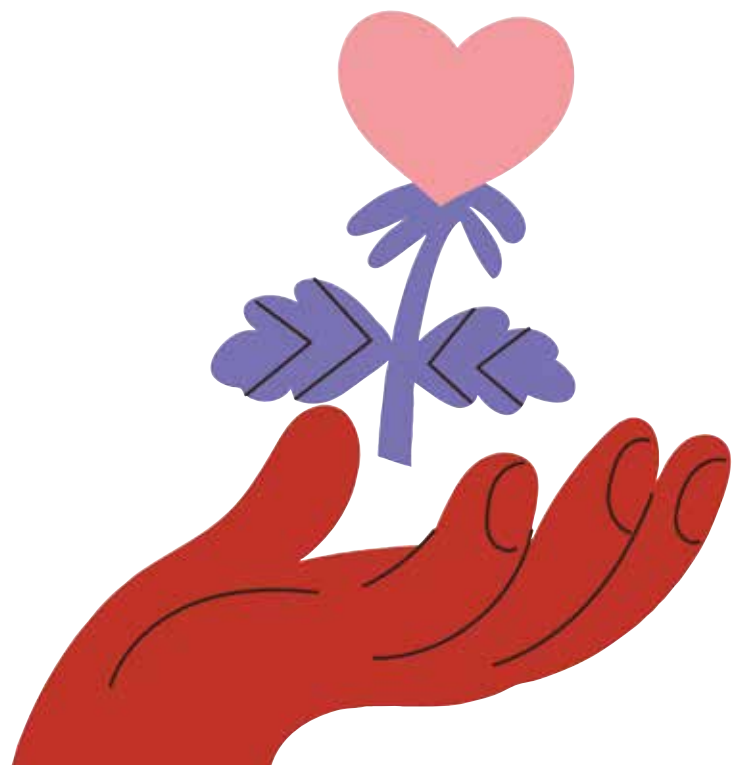
En el món de les Falles, l'esperança es reflecteix en moments de dificultat, com durant l'època de la COVID-19, quan la solidaritat del poble i la germanor entre les comissions van ser fonamentals per mantenir viva la festa, malgrat la suspensió dels actes. També es va evidenciar després de la tràgica DANA del passat 29 d'octubre, quan les mostres de suport i ajuda mútua van reafirmar la força de la comunitat fallera per reconstruir-se i seguir endavant. L'esperança uneix els fallers en l'esperit de perseverança, recordant-los que, amb esforç col·lectiu, sempre hi ha un futur millor per a la festa i per a la comunitat.

“esperança es
reflecteix en
moments de
dificultat, com
durant l'època
de la COVID-19”



esperança

ENTRE FLAMES I PLUGES: EL VERS DE LA GERMANOR FALLERA



Quan la pólvora calla i el tro crida,
I el camí i la via és buida,
quan l'aigua desborda el llit del Magre
sorgeix un poble de foc, de ninots i alegria,
transformat en llum, en força, en vida.

Les comissions, entre el fang i les penes,
abandonen per un moment les festes.
No són avui artistes ni artesans de fogueres;
són refugi i recer en aquestes tempestes.
Els seus casals, abans plens de música i riures,
són punts d'abric, taules per a vides.

Les mans que esculpien ninots d'il·lusions
ara reparteixen sacs de provisions.
Aquells que teixien llums als seus carrers
teixeixen avui esperances per tornar als quefers.
I on abans ressonava el baluern dels trons,
avui s'escolta el batec del "germanor" amb ambicions.

I quan el cel buida la seua fúria,
i el sol acarona els carrers que inunda,
tornaran al casal, amb esforç redoblat,
a somiar en colors, en foc temperat.
Però no oblidaran, ni per un instant,
el rostre del poble que va ser el seu estendard.

Les Falles són riures que desafien la llàgrima amarga,
són un cor que, encara que l'aigua l'embarga,
entre flames i pluges, Algemesí s'alça,
construint futur on el present amenaça.
Les Falles, espill de vida i passió,
són foc esperançat per a la reconstrucció.

Raquel Sanchis Lirón
Filòloga i professora de valencià



Felicitat



“És una emoció duradora”

“ens fa sentir plenitud i tranquil·litat”

“aquell sentiment de pau interior i satisfacció amb la vida”

La **felicitat** és un estat emocional positiu caracteritzat per una sensació de benestar, satisfacció i alegria. És una emoció duradora que sorgeix quan les nostres expectatives o desitjos es compleixen, i ens fa sentir plenitud i tranquil·litat.

Què entenem per **felicitat**?

Entenem la felicitat com aquell sentiment de pau interior i satisfacció amb la vida, una sensació de plenitud que es pot manifestar tant en petits moments com en grans esdeveniments. És l'emoció que experimentem quan ens sentim en harmonia amb nosaltres mateixos i amb allò que ens envolta.

I la **felicitat** al món de les Falles?

La felicitat al món de les Falles es viu intensament quan arriba el mes de març, i els carrers s'omplen de llum, música i alegria. És la satisfacció de poder gaudir plenament de la festa fallera, sense entrebancs, després de mesos de preparatius.

La felicitat es manifesta en cada mascletà, en els dinars i sopars amb els amics, en les cercaviles, i en el simple fet de compartir la festa amb la comunitat. És un sentiment de plenitud que culmina en la celebració i el gaudi d'una tradició tan esperada.

“És la satisfacció de poder gaudir plenament de la festa fallera”

“La felicitat es manifesta en cada mascletà”

“compartir la festa amb la comunitat”



EL SENTIT DE LA FELICITAT

Amb tristesa vaig dir-li que l'enyorava. Passava el temps i la sentia cada vegada més lluny. Any rere any, la distància entre les seues visites s'estenia. No penseu que no la buscava. Amb insistència, amb urgència, obcecada, quasi obsessionada, però se'm feia esquiva.

Però, quan venia, quan es quedava amb mi, ho feia apassionadament, amb una intensitat desbordada que aconseguia omplir-me de goig i joia.

Abans no era així, perquè abans sempre estava. Dia rere dia la sentia tan a prop. M'era fàcil abraçar-la i atenta observava cadascuna de les meues passes i guiava cadascun dels meus entrebancs. Tenia el sabor de la clemenvilla, l'olor salina de la mar.

Encara que, menys intensa. Perquè amb el temps, la seua presència quasi efímera es compensava amb la força amb què m'abraçava. Moments de profunda felicitat, capaços de compensar tot el temps d'absències.

L'enyore encara, com no enyorar-la. El seu assossec que fa tremolar-ho tot, que tot ho capgira i que, al mateix temps, tot ho fica en ordre. Perquè ella

és calma, és emoció, és força, és vida, és esperança. I cada vegada que em deixa m'obliga a preguntar-me si tornarà, i cada vegada, el buit és més profund. Té el color de les magranes, l'olor de marjal al setembre.

Sé que torna, ha de tornar. I aquesta nit, puntual, la trobe. M'abraça, m'acaronona, em somriu i em pregunta com he estat. A penes puc parlar-li, únicament vull saber-la ahi. Deixar-me envair, dur-me per ella, parlar per ella, ser ella per una nit. Perquè sé que passades les hores tornarà a marxar i que la nostàlgia m'estremirà, aborronarà la meua pell, em farà tremolar. I tindrà el sabor de l'enyorança, la il·lusió de l'any vinent.

Marta Rosell Talens

Llicenciada en Psicologia i professora de Formació Professional

"és calma, és emoció, és força, és vida, és esperança"

"Tenia el sabor de la clemenvilla, l'olor salina de la mar"

"Deixar-me envair, dur-me per ella, parlar per ella, ser ella per una nit"

"M'abraça, m'acaronona, em somriu i em pregunta com he estat"

"una intensitat desbordada que aconseguia omplir-me de goig i joia"



felicitat

frustració

La **frustració** és una emoció negativa que apareix quan els nostres desitjos, objectius o expectatives no es poden complir per alguna circumstància que està fora del nostre control. Aquest sentiment sol venir acompanyat de desil·lusió, impotència o irritació davant la impossibilitat d'aconseguir el que esperàvem.



74

“sol venir acompanyat de desil·lusió, impotència o irritació”

Què entenem per **frustració**?

Entenem la frustració com aquella sensació de malestar que experimentem quan ens trobem amb obstacles que impedeixen que assolim un objectiu o un desig. És una emoció que reflecteix la tensió entre el que volem i la realitat que ens ho impedeix.

I la **frustració** al món de les Falles?

La frustració també es viu al món de les Falles en diferents moments. Per exemple, quan una xiqueta o un xiquet desitja ser representant de la seua comissió, però no pot aconseguir-ho perquè hi ha molts altres xiquets i xiquetes amb més antiguitat o per altres criteris de selecció. També pot sorgir quan la pluja impedeix la celebració d'actes fallers preparats amb tanta il·lusió, com la plantà, les cercaviles o altres activitats programades. Aquesta impossibilitat de gaudir de la festa tal com s'havia planejat crea un sentiment d'impotència que afecta tant als fallers com als organitzadors.

“quan ens trobem amb obstacles que impedeixen que assolim un objectiu o un desig”

“crea un sentiment d'impotència que afecta tant als fallers com als organitzadors”



75

frustració



10 MINUTS

Com 10 minuts poden canviar la teua vida, estar o no estar, eixa també és la meua qüestió. La qüestió de com tot pel que has treballat durant anys es pot enfonsar en un moment, però per a parlar del moment, tornem a eixos 10 minuts.

Eixir de treballar a hora, però 10 minuts abans que el meu company, em va donar per a arribar a un poble ofegat per l'aigua, el fang, les canyes i no sé què més podria dur.

Mentre conduïa pels carrers plens d'aigua, tan sols buscava un lloc on aparcar, baixar del cotxe i córrer fins a casa; però no va poder ser, la força

“estar o no estar, eixa també és la meua qüestió”

de l'aigua em pegava a les cames i no podia accedir.

Gràcies a una amiga de la família que em va adoptar, jo ple de fang, em vaig poder refugiar i algun cigarret nerviós va caure.

Passades dues hores, els meus familiars van poder vindre a per mi i pel carrer anàvem agafats per no caure per eixos falsos rius.

Finalment arribàrem a casa de la meua germana, perquè, clar, ma casa estava destrossada.

Ja estàvem junts almenys, per què... recordes el que són 10 minuts? La frustració de la família del meu company que no pot escriure aquesta història.

Anònim

frustració



“la força de l'aigua em pegava a les cames i no podia accedir”

“eixos falsos rius”



gratitud



“sentiment profund d'agraïment i apreciació”

78

La **gratitud** és una emoció que implica un sentiment profund d'agraïment i apreciació envers una altra persona o situació. Es manifesta quan reconeixem i valorem els esforços, les accions o els favors que ens han estat donats, i sentim un deure de mostrar reconeixement per aquestes accions.

Què entenem per **gratitud**?

Entenem la gratitud com el reconeixement i l'apreciació sincera envers allò que rebem, ja siga en forma d'ajuda, suport o bons gestos. Aquesta emoció ens impulsa a expressar agraïment i a valorar les accions que milloren les nostres vides o ens ajuden en moments de necessitat.

I la **gratitud** al món de les Falles?

En el món de les Falles, la gratitud es veu reflectida en la manera com cada membre de la comissió col·labora i treballa conjuntament per dur a terme les diverses tasques associades a la festa. Des del muntatge i la decoració dels monuments fins a la preparació d'actes i esdeveniments, la col·laboració de tots és essencial. La gratitud es manifesta en el reconeixement del treball diari de la Junta i dels voluntaris, que dediquen temps i esforç per fer possible cada aspecte de la celebració. A través d'aquests gestos de suport i dedicació, els membres expressen un agraïment mutu que enforteix els llaços de comunitat i celebra l'esperit col·lectiu de les Falles.

“la col·laboració de tots és essencial”

“celebra l'esperit col·lectiu de les Falles”

“Entenem la gratitud com el reconeixement i l'apreciació sincera”

79

gratitud

Gestionar les emocions és un treball ardu, feixuc. Deixar que impregnen el nostre viure és dotar de color la rutina, però que governen el nostre destí és una de les millors maneres d'abocar-nos a la catàstrofe.

Del còrtex prefrontal al sistema límbic allotjat a l'amígdala està, en pocs centímetres, escrita la història de l'evolució humana. Del cervell del rèptil, amb les emocions sense filtrar, sense processar, les més pures —les més terribles— al cervell del *sapiens sapiens* amb la capacitat d'imaginar, d'assaborir i recrear-se en una idea fins a l'obsessió; d'arribar a les llàgrimes en sentir un so o al paroxisme en contemplar una imatge; les emocions destil·lades, fins ser capaços dels heroïsmes més elogiosos

i de les vileses més execrables. Les emocions ho justifiquen tot.

Per sort, en esta ocasió, m'ha correspost una emoció agradable, una bonica, una que gaste: la gratitud. No sé al cap del dia quantes vegades diré la paraula *gràcies!*; ara bé, escriure-la... i amb la variant *moltes gràcies!*, els puc assegurar que un bon grapat. La gratitud, allò que defineix el diccionari com el «Sentiment afectuós cap a qui ens ha fet un bé, un servici, un favor» és més que una emoció, és un senyal d'humanitat.

«És la gratitud loable virtut e digna, y al Senyor molt accepta. E per lo contrari, la ingratitud és abominable vici hi al Senyor detestable». Recorda Joan Roís de Corella en *Lo Cartoxà*. La persona ingrata,

desagraïda o malagraïda recorre sovint a l'oblit per evitar reconèixer-se en el deute. Escatimar en amor és balafiar la major fortuna.

Tinc molt a agrair al món de les Falles. En primer lloc, l'amabilitat amb què m'acullen als casals i amb què em conviden a participar en la festa, especialment al llibret. Un espai on, com les falles, cada any em puc reinventar, pensar en temes diferents, obligar-me a usar recursos i registres diversos. En segon lloc, per l'exercici democràtic que manifesten en ser un lloc de trobada i germanor, Vicent Andrés Estellés definia les Falles com «el goig de la paraula i tots sentats a la mateixa taula» i en tercer lloc per l'amor a la llengua i compromís amb ella. Gràcies a les falles, fins i tot en els

pitjors temps de repressió lingüística en la dictadura, hi havia valencià al carrer, a la festa i als escrits. Hi havia valencià i hi havia crítica en valencià. Les falles nasqueren per a ser incòmodes, per a fuetejar vicis, per a denunciar falses morals i fer-ho de la manera que més irrita: amb l'humor.

Em sent agraïda de viure en una societat on la crítica, tot i incomodar, està permesa. Em sent més agraïda encara a les falleres i fallers que dediquen hores del seu temps a construir amb enginy i gràcia una festa que va més enllà del comboi i demane que cada primavera es mantinga viu el desig de ser millors i de desfer-nos d'allò que ens avergoneix.

Llarga vida a les Falles!

“Sentiment afectuós cap a qui ens ha fet un bé, un servici, un favor”

gratitud

“Hi havia valencià i hi havia crítica en valencià”

“Entenem la gratitud com el reconeixement i l'apreciació sincera”

Immaculada Cerdà Sanchis és acadèmica i secretària de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua



INCOMPRENSIÓ

La **INCOMPRENSIÓ** és una emoció que sorgeix quan una persona se sent mal interpretada o no entesa pels altres, generant frustració o distanciament. Apareix quan les idees, sentiments o accions d'una persona no són reconegudes o valorades com ella esperava.

Què entenem per **INCOMPRENSIÓ**?

Entenem la incomprensió com aquella sensació de desconexió o falta d'entesa entre persones o grups. Sovint es produeix per diferències de percepció, opinió o interessos, i genera sentiments de frustració, soledat o desacord.

I la **INCOMPRENSIÓ** al món de les Falles?

Al món de les Falles, la incomprensió pot aparèixer quan una comissió no guanya el premi que esperava, després d'haver dedicat mesos de treball i esforç, sentint que no s'ha valorat prou la seua tasca. També es manifesta en les discussions entre persones de diferents comissions per motius de competitivitat, on les opinions o accions de l'altre no són enteses o compartides. Aquest sentiment de desconexió pot generar tensions, però alhora recorda la importància del diàleg i la comprensió mútua en un context tan ple de passió com el de les Falles. La majoria de vegades, allò que ens fa sentir l'emoció de la incomprensió, ens obliga a sentir l'emoció de l'acceptació.

L'**ACCEPTACIÓ** és l'emoció o actitud que ens permet assumir situacions que no podem canviar o controlar, tot i que poden ser contràries als nostres desitjos o expectatives. És un procés que implica reconèixer la realitat tal com és i adaptar-nos-hi de la millor manera possible, sovint amb serenitat i maduresa.

Què entenem per **ACCEPTACIÓ**?

Entenem l'acceptació com la capacitat d'entendre i interioritzar que hi ha circumstàncies inevitables o fora del nostre control, aprenent a conviure amb elles sense resistències inútils o sentiments de frustració prolongats. És un pas cap a la pau interior i l'adaptació.

I l'**ACCEPTACIÓ** al món de les Falles?

En el món de les Falles, l'acceptació és una emoció necessària en moments difícils, com quan el treball i la il·lusió de tot un any no donen els resultats esperats per causes alienes a la comissió. Això es va viure durant l'època de la COVID-19, quan les Falles van ser suspeses, o més recentment amb la tràgica DANA del passat 29 d'octubre, que va causar danys materials i emocionals. Acceptar aquestes adversitats no significa renunciar a la il·lusió, sinó aprendre a adaptar-se, reconstruir i continuar treballant amb la força i l'esperit que caracteritzen els fallers, mantenint viva la flama de la festa malgrat les dificultats.

ACCEPTACIÓ

EN MEMÒRIA DE JOSÉ MARTÍNEZ TORAL

Aquest text hauria d'estar escrit per tu, estimat amic José. Tu, que amb la teua alegria que et caracteritzava, la teua calma i serenitat i la teua paciència em vas ensenyar a entendre les emocions, em vas fer veure que no cal fugir-ne, sinó viure-les i donar-los espai. I ara, en una cruel ironia del destí, m'has obligat a posar en pràctica allò que em vas ensenyar. En honor teu, he escrit aquest relat que hauries d'haver escrit tu. Gràcies per tant.

La DANA va arribar com arriben aquestes coses: sense demanar permís, sense avís prou clar, però amb una força que t'enganxa i et deixa fora de joc. Aquella vesprada del 29 d'octubre, quan el cel semblava que plorava amb fúria, tu vas marxar. Una carretera inundada, un cotxe atrapat, una força incontrolable de la natura que et va arrabassar a nosaltres. Encara recorde el fred que em va entrar al cos quan em van donar la notícia que havies desaparegut. Era impossible, simplement impossible, feia uns minuts que havíem estat parlant sobre la planificació per al dia següent. José, tu eres la roca, la calma enmig del caos. Com podia ser que tu ja no hi fores?

Els primers dies van ser una barreja d'emocions desconegudes: incredulitat, ràbia, tristesa. Sobretot, incomprensió. Em preguntava una i altra vegada per què. Per què tu? Per què així? Caminava per casa i escoltava la

teua veu a la meua ment, dient-me que m'aturara, que respirara. Però com podia respirar quan l'aire semblava massa dens per entrar als meus pulmons?

Recorde especialment una vesprada, poc després de tot, quan vaig agafar la meua llibreta de notes. Aquella llibreta blava on escric pensaments, reflexions i fragments d'històries. Allí tenia anotats alguns dels consells que em vas donar per donar format a aquest llibret i per a portar-los a la pràctica al meu dia a dia. Hi havia una frase, escrita: *"Acceptar no és oblidar, sinó comprendre que la vida continua portant-nos endavant, encara que nosaltres vulguem quedar-nos enrere."* Aquelles paraules em van colpir. Era com si, des d'allà on fores, em parlaves directament.

A poc a poc, vaig començar a sentir una altra cosa entre el dolor i la ràbia: gratitud. Gratitude per haver-te tingut en la meua vida, per tot el que em vas ensenyar, pel privilegi d'haver compartit tants moments amb tu. Va ser aleshores quan vaig entendre que acceptar la teua absència no era traïr la teua memòria, sinó honrar-la.

Hui, quan mire al cel cada matí en arribar al centre, veig la teua força, la teua llum, que continua brillant en cada somriure que vaig aprenent a recuperar, en cada lliçó que continue portant amb mi. No serà mai fàcil, José. Però gràcies a tu, sé que puc avançar.

Aquest relat és per tu. Gràcies per tant.

AIDA LLOPIS TARRAZONA

Llicenciada en filologia i professora de valencià



incomprensió

acceptació

NOSTÀLGIA



La **nostàlgia** és una emoció que es manifesta com una barreja de melancolia i desig per temps passats que es perceben com a millors o més simples. És una sensació de lament per la pèrdua d'un moment significatiu, acompanyada d'un sentiment de recança per no poder reviure aquella experiència.

“lament per la pèrdua d'un moment significatiu”

Què entenem per **nostàlgia**?

Entenem la nostàlgia com el sentiment de tristesa i anhel que experimentem quan recordem temps anteriors amb afecte i valoració. Aquesta emoció sovint es vincula amb records de moments feliços, el que genera un desig de recuperar aquella sensació de felicitat i connexió.

I la **nostàlgia** al món de les Falles?

Al món de les Falles, la nostàlgia es fa present els dies després de l'acabament de les festes. Quan la festa ha finalitzat i els monuments han estat cremats, els fallers solen mirar enrere amb un sentiment de melancolia, recordant els moments de diversió, germanor i celebració compartida. Aquest anhel per tornar a viure l'experiència i la sensació de comunitat és el que defineix la nostàlgia que acompanya el final de cada any faller, sabent que haurà d'esperar fins a l'any següent per tornar a gaudir d'aquesta tradició tan especial.

“tristesa i anhel”

“un sentiment de melancolia”



“la nostàlgia que acompanya el final de cada any faller”



UN VESTIT MOLT ESPECIAL

Dimarts 12 de març, quan Tània Koval ix de l'escola a migdia, torna a veure la dona vestida de dol asseguda al mateix banc del parc. La dona, també com sempre, mira la porta de l'escola. Hui la xiqueta s'arrisca, s'apropa a la dona i pregunta si espera algun net o neta.

La dona, sense perdre d'ull l'escola, contesta que no té cap net o neta, que l'única que tenia se'n va anar a l'altre món ara fa quasi un any.

Tània Koval s'empassa la saliva i torna a preguntar si la neta anava a l'escola.

—Sí. I era molt sabuda.

Dimecres 13 de març, a l'hora de l'esplai, Tània Koval pregunta a Teresa Gomis si a l'escola venia una xiqueta que es va morir.

Teresa Gomis arqueja les celles. Després, es mira les puntes de les sabatilles.

—Sí. Li deien Marian —

contesta i afig—. Havia de ser la fallera major, però el cotxe de la família es va estavellar contra un camió. Diuen que la seua àvia li havia comprat un vestit nou, una pinta, unes agulles i un adreç d'un joier de la capital.

Quan ix de l'escola, Tània Koval seu al costat de la dona vestida de negre.

—Mon pare es va quedar a Ucraïna i la guerra se'l va emportar —diu quasi a cau d'orella.

Fa una pausa. I com que la dona no obri la boca, continua:

—Si mon pare troba la seua neta a l'altre món, li explicarà molts contes perquè se'n sap més de mil.

La dona es capgira, mira la xiqueta i pregunta si té vestit de fallera.

—No. Ma mare fa neteja per les cases i no guanya molts diners.

—Tu on vius, mante?

Tània li ho explica. I, abans d'alçar-se del banc, besa la galta dreta de la senyora de negre.

Dijous 14 de març plou com si la llançaren a pool. Segurament per això, la xiqueta no veu la dona asseguda al banc.

Després de sopar, toquen a la porta. Obri la xiqueta. És la dona vestida de negre que vol parlar amb la mare. Només amb la mare. Per això Tània Koval se'n va a la seua habitació i acaba els deures.

L'endemà, mentre es desdejunen, la mare explica que la senyora Leonorr (la mare arrossega sempre les erres finals de les paraules) li va dir si volia que la filla es vestira de fallera, que tenia un vestit de la neta per estrenar. La mare va contestar que Tània no pertanyia a cap comissió fallera ni cosa que s'assemblara.

La mare mira la filla i li pregunta si vol vestir-se de fallera.

Diumenge 17 de març, a les

huit de la vesprada, comença l'ofrena. A la cantonada que dona a la plaça Major, dues dones, una vestida de negre i l'altra amb un vestit clar ple de floretes, esperen l'arribada de les comissions falleres.

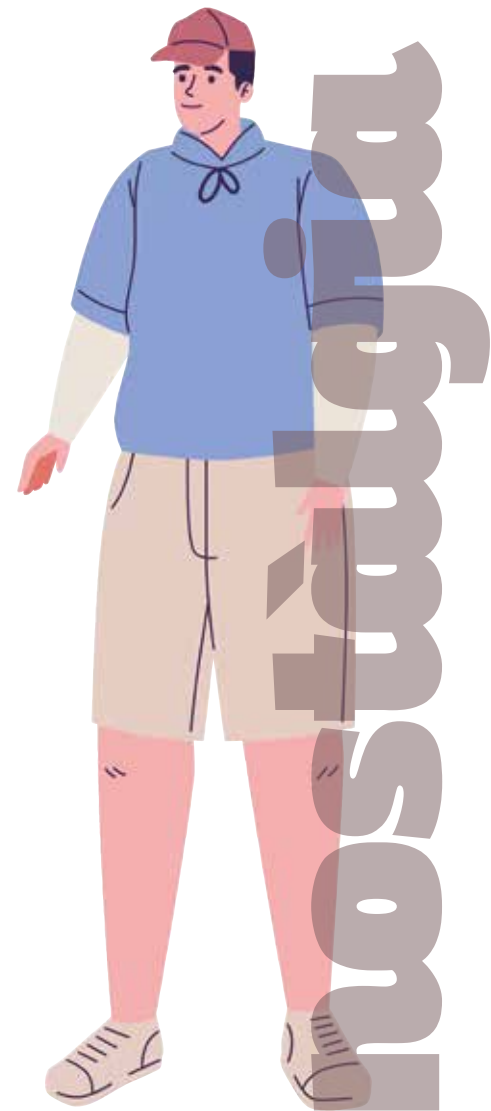
—Ja la veig, senyora Leonorr.

Efectivament. A la fila de la dreta, apareix Tània Koval amb un ram de clavells blancs a les mans. Porta un vestit de fallera preciós, una pinta i unes agulles, lluents com una espasa, que fixen i coronen el monyo i unes arracades amb perles fines, pedres de nacre i vidre de color rosa clar.

La xiqueta somriu. Les dues dones, sense controlar-se, deixen lliures unes llàgrimes filoses que s'esmunyen galtes avall fins a les comissures dels llavis. La xaranga que acompanya la comissió enceta amb més pena que glòria —tampoc és cas de fer un concert filharmònic— els primers compassos d'*El Fallero* del mestre Serrano.

Enric Lluch i Girbés

Escriptor





La **por** és una emoció bàsica i natural que sorgeix davant d'una amenaça, perill o incertesa. És una reacció de protecció que ens alerta sobre possibles riscos, ja siguin físics o emocionals, i ens prepara per enfrontar o evitar situacions desconegudes o temudes.

“possibles riscos, ja siguin físics o emocionals”

“amenança, perill o incertesa”



Què entenem per **por**?

Entenem la por com una resposta emocional davant el desconegut, el perill o la possibilitat que alguna cosa no isca com esperem. És una sensació que pot variar d'intensitat, des d'una inquietud lleu fins a una paràlisi emocional, i pot ser provocada per factors externs o per inseguretats internes.

“inseguretats internes”



por

I la **por** al món de les Falles?

En el món de les Falles, la por es manifesta en diverses situacions. Algunes persones experimenten por als petards i als forts sorolls que caracteritzen les mascletaes i els actes pirotècnics. També es pot veure la por escènica en els més menuts, com els xiquets que es preparen per desfilat per la passarella davant el públic, amb nervis i incertesa. A més, hi ha la por col·lectiva que tot allò preparat amb tanta dedicació i il·lusió durant mesos no isca com es desitja, des de l'organització dels actes fins a la correcta execució de la cremà. Aquesta por reflecteix l'emoció profunda que acompanya la responsabilitat de mantenir viva una festa tan estimada.



“davant el públic, amb nervis i incertesa”

Si pensem en falles ens venen a la ment paraules com comboi, festa, música, germanor, alegria, passió, emoció, tradició però de segur que mai associaríem les falles amb la paraula “por”.

No obstant això, si ens detenim un instant i pensem en diferents situacions que es poden presentar en qualsevol exercici faller, de segur que més d'un i una haurà sentit la por bufant-li en el bescoll.

Fiquent-nos en la pell de l'artista faller, què ha de muntar diversos monuments la mateixa setmana.

La seua por gira al voltant de poder acabar en temps i forma allò que va plasmar en un esboç per a cada comissió. Cal modelar cada ninot, donar-li forma, color, alçada, profunditat, tenint en compte que en cada pinzellada, en cada detall es troba immersa la confiança que tota una comissió ha dipositat en la seua feina.

QUAN LA POR TOCA LA PORTA DE LES FALLES

A més a més, no podem oblidar la por d'aquest artista faller el dia de la “plantà”. Col·locar cada ninot al seu lloc és tot un esport de risc, sobretot si eixe dia al vent li ha donat per fer acte d'aparició. L'artista faller i tot el seu equip templen els nervis que tenen a flor de pell. És el moment de col·locar el remat del monument i es tracta d'una tasca delicada: precisió, perícia i nervis d'acer aconseguen dur a bon lloc la “plantà”. Feina feta i només queda encomanar-se a tots els sants perquè l'oratge siga respectuós amb els monuments plantats.

Si de pirotècnia toca parlar la por afecta a diversos sectors. Des del senyor pirotècnic que ha de mesurar amb precisió milimètrica i matemàtica la quantitat de la pólvora que ha d'utilitzar, fins al turista madrileny que arriba per primera vegada a la Plaça de l'Ajuntament de València a les 14 hores un 19 de març. Sense oblidar-nos d'aquells fallers i falleres que no es perden una “desperta”, però que són més de txarangà que de masclet. No oblidem el personatge que

tal vegada siga qui més por acumula en la seua persona i que per contra no ho pot manifestar. Eixe no és altre que el president o presidenta de la comissió fallera. Es passa tot l'any sense que la roba li toque la pell: que si s'ha de fer loteria, que si toca fer el tancament de l'exercici i els comptes han d'estar correctes, que si tenim més altes per al proper exercici i el casal es queda menut, que si s'ha de preparar una exaltació, que si el llibret ha d'estar acabat en tal data i així una darrere de l'altra. Finalment, tot ix endavant, perquè un bon president o presidenta ha de comptar amb un bon equip per tal de fer desaparèixer qualsevol por que puga sorgir.

La por també toca de ben a prop els representants de cada comissió, ja que volen que en cada acte estiga tot a la perfecció: des de la seua exaltació, passant per la Crida, cavalcada i, com no, els tres dies grans de falles. Les frases més escoltades són: “per favor, que no faça fred”, “doncs jo preferisc que faça fred a què ploga”, “i si em fique nerviosa el dia de la Crida i no puc dir el discurs des del balcó de

l'Ajuntament?, “mira, una altra pandèmia no, “xica, no ha sigut pandèmia, però ha sigut DANA, jo ja no sé què preferisc”

I així, un darrer de l'altre, cada representant manifesta les seues por que poden fer perillar el seu somni de viure un regnat tal i com l'havien imaginat.

Però, el destí juga les seues cartes i, de vegades, no sempre podem escollir allò que ens toca viure, però si alguna cosa coneix el món de les falles és que, malgrat les por sobtades que poden sorgir en determinats moments, els fallers i les falleres tenim una gran capacitat de resiliència i d'adaptació a les circumstàncies. La por que puguem sentir en determinats moments no és una por paral·litzant, sinó que és una por que ens fa superar-nos i seguir endavant per fer realitat allò que cada any hem somiat.

Per tant, quan la por toca a la porta de les falles és la resiliència qui la convida a marxar.

Noelia Bañón Mas

Professora de Llengua castellana i Literatura



La **satisfacció** és una emoció complexa i profunda que naix de la sensació d'haver complit una meta, d'haver arribat a un objectiu que ens hem proposat amb esforç i dedicació. Aquesta sensació va més enllà del simple plaer momentani; és una tranquil·litat interior, una plenitud que ens ompli i ens confirma que el camí recorregut ha valgut la pena. Però, què significa realment la satisfacció? I com es manifesta en un context tan apassionat i vivencial com el de les Falles?

Què entenem per **satisfacció**?

La satisfacció es pot definir com l'estat d'ànim resultant d'haver complit les expectatives i desitjos personals. És la culminació de l'esforç, la perseverança i el treball ben fet. No és una emoció instantània, sinó el resultat d'un procés que implica dedicació i compromís. Quan experimentem satisfacció, sentim una calma profunda i una alegria que no és eufòrica, sinó serena i arrelada.

“són una manifestació cultural, una tradició que implica la participació activa de tota una comunitat durant tot l'any”



I la **satisfacció** al món de les Falles?

En el món de les Falles, la satisfacció és una emoció omnipresent. Les Falles són molt més que una festa; són una manifestació cultural, una tradició que implica la participació activa de tota una comunitat durant tot l'any. La preparació d'aquesta festa requereix una dedicació constant, que va des de la creació dels monuments fins a l'organització d'esdeveniments i activitats que mantenen viva la flama fallera.

Es manifesta de moltes maneres en el context faller. Es veu en el somriure dels artistes fallers quan finalitzen una falla que han estat creant durant mesos. Es percep en la mirada orgullosa dels membres de la comissió quan veuen el resultat del seu treball lluit al carrer. És present en els aplaudiments i les felicitacions dels veïns i visitants que gaudeixen de l'espectacle. És, en definitiva, una emoció compartida per tots aquells que, d'una manera o altra, han aportat el seu granet d'arena a la festa.

LA SATISFACCIÓ AL MÓN FALLER

“motivar i
unir a tota
la comissió”

Què en podem dir de la Junta Directiva de la comissió?

Una de les manifestacions més clares de la satisfacció en el món faller és la que experimenta la Junta Directiva cada 19 de març. Aquesta Junta, formada per persones compromeses i apassionades, treballa incansablement durant tot l'any per garantir que la festa de les Falles es desenvolupe de la millor manera possible. La seua tasca és titànica: coordinar, organitzar, planificar, resoldre problemes i,

sobretot, motivar i unir a tota la comissió.

Després de mesos de reunions cada dimarts, decisions i esforços, arriba el moment culminant: la setmana fallera. És en aquest moment quan la Junta pot veure materialitzat tot el seu treball. La satisfacció que senten en veure les falles plantades, els carrers plens de gent, els actes celebrats amb èxit i, sobretot, la felicitat en els rostres de la gent, és indescriptible. Aquesta satisfacció és el millor premi a la seua dedicació.

Però, és una emoció solitària o comunitària?

La satisfacció en el context de les Falles no és una emoció solitària, sinó compartida. Cada somriure, cada gest d'agraïment, cada moment de gaudi és una peça d'un mosaic més gran que forma la satisfacció col·lectiva. Aquesta emoció reforça els lligams entre els membres de la comissió i la comunitat, crea amistats indestructibles i fomenta un sentiment de pertinença que és l'essència de les Falles.

En conclusió, la

satisfacció en el món de les Falles és una emoció profunda i arrelada en l'esforç col·lectiu. És el resultat d'un any de treball intens, d'una comunitat unida per una mateixa passió i d'unes tradicions que mantenen viva l'ànima de tot un poble. Les Falles, amb la seua màgia i el seu esperit, ens recorden la importància de la satisfacció com a font de felicitat i benestar personal i comunitari. La satisfacció que sent la Junta Directiva de la Comissió després de tot un any treballant és un

reflex clar del valor del treball en equip, de la dedicació i del compromís amb les tradicions. És una satisfacció que transcendeix l'individu i es converteix en un sentiment compartit, en una experiència comunitària que enforteix els llaços socials i culturals. En definitiva, la satisfacció en el món de les Falles és un recordatori de la importància de treballar conjuntament per assolir fites comunes, gaudint del camí recorregut i celebrant els èxits amb alegria i orgull.



Aida Llopis Tarrazona
Llicenciada en
Filologia Catalana i
professora de valencià



La **sorpresa** és una emoció que es desencadena quan experimentem un esdeveniment inesperat o fora del que és habitual. Sol ser una reacció momentània d'astorament o meravella davant d'una situació que ens agafa desprevinguts, ja siga positiva o negativa.

Què entenem per **sorpresa**?

Entenem la sorpresa com el sentiment que experimentem quan ens trobem amb un fet que no havíem previst. Aquesta emoció pot vindre acompanyada de reaccions com l'alegria, la confusió o, fins i tot, el desconcert, depenent de la naturalesa de l'esdeveniment.



I la **sorpresa** al món de les Falles?

Al món de les Falles, la sorpresa es viu intensament en moments clau, com quan, després de la cremà el dia 19 de març, es fa públic el nomenament de les noves Falleres Majors i Presidents, sovint agafant per sorpresa als futurs representants. També es manifesta en el moment emocionant de guanyar una rifa organitzada per la comissió, o quan una comissió rep un premi inesperat, després de no haver tingut expectatives d'obtenir-lo. Aquestes sorpreses, plenes d'emoció i alegria, són part de l'encant i la màgia de les Falles, on sempre hi ha lloc per a l'imprevist.

sorpreses

"reacció momentània d'astorament o meravella"

"reaccions com l'alegria, la confusió o, fins i tot, el desconcert"

"Aquestes sorpreses, plenes d'emoció i alegria, són part de l'encant i la màgia de les Falles"



“el fum de la
Cremà s'alça”

“la incertesa”

“Seré jo la
Fallera Major?”

“l'alegria
esclata en flor”

“foc, festa
i pólvora”

SORPRESA A LES FALLES

Sorpresa esclata al cor,
com flama nova que s'encén,
quan el fum de la Cremà s'alça,
i entre cendres, el temps es deté.

És el rostre de la incertesa,
que als carrers del poble es passeja,
quan el dia 19 es tanca,
i el misteri del foc ens abraça.

Les mirades es creuen,
els cors bateguen,
“Seré jo la Fallera Major?”
Una veu trenca el silenci,
i l'alegria esclata en flor.

De sobte, el nom ressona alt,
com un premi inesperat,
com la rifa que, entre mans tremoloses,
porta la sort a un afortunat.



I quan la comissió, sense esperar-s'ho,
veu que el premi li ha estat atorgat,
les llàgrimes es confonen amb rialles,
i la sorpresa es vesteix de grat.

A les Falles, l'imprevist governa,
cada moment, un gir inesperat,
entre foc, festa i pólvora,
la màgia es fa realitat.

Són les Falles, on tot pot passar,
i la sorpresa, sempre a punt d'arribar,
s'escriu en l'aire, s'encén en el cor,
fent-nos vibrar amb cada nou resplendor.

Aida Llopis Tarrazona
Llicenciada en Filologia Catalana i
professora de valencià

tendre sa



“un sentiment càlid que ens connecta amb la fragilitat i la innocència”

La **tendresa** és una emoció que sorgeix de la sensibilitat, l'afecte i la cura cap a altres persones o situacions. És un sentiment càlid que ens connecta amb la fragilitat i la innocència, despertant en nosaltres el desig de protegir i cuidar.

Què entenem per tendresa?

Entenem la tendresa com aquella emoció que ens fa sentir un afecte profund i afectuós cap a algú o alguna cosa, sovint associada a la dolçor, la compassió i la delicadesa. És una resposta emocional a allò que és vulnerable o entranyable.

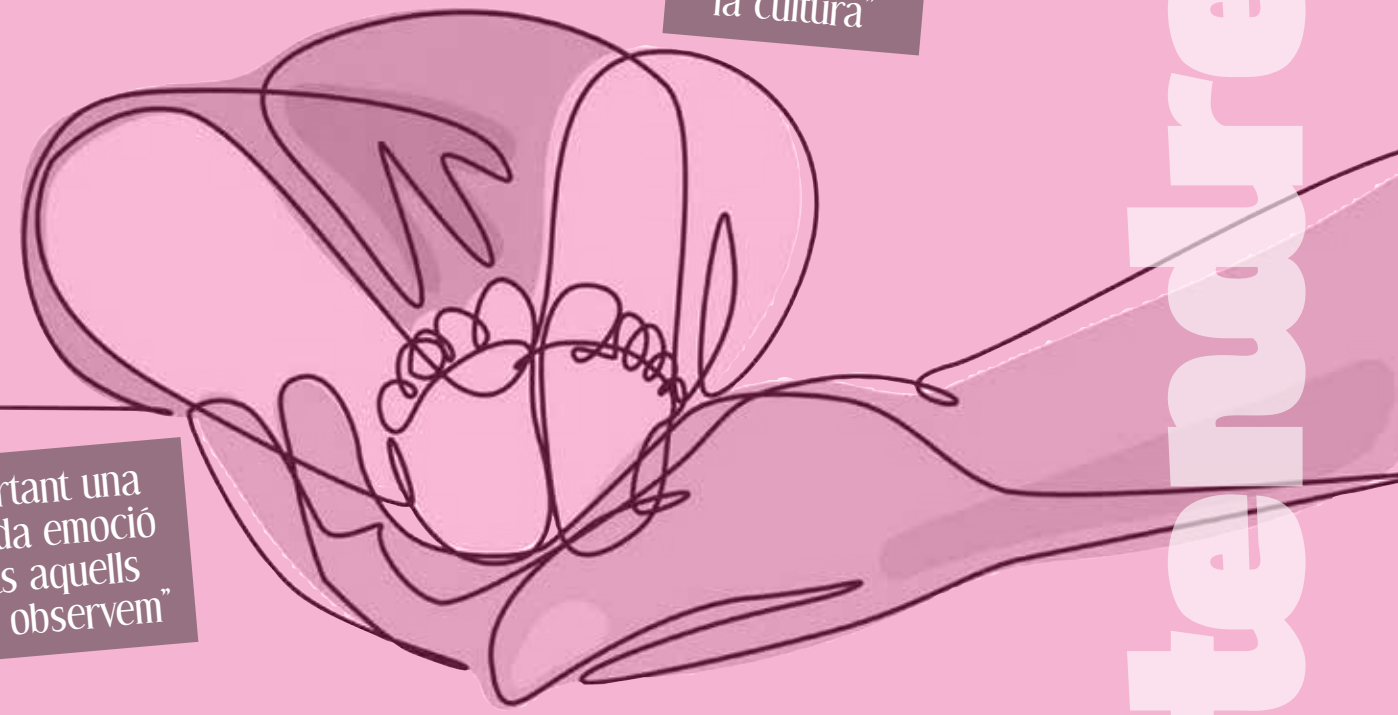
I la tendresa al món de les Falles?

En el món de les Falles, la tendresa es manifesta quan veiem els més menuts de la comissió vestir els seus trajes o ballar amb entusiasme als passacarrers, al casal o al concurs de *Tu morera me suena*. És un sentiment que aflora en veure com la tradició i la cultura es perpetuen en els més joves, amb la seua innocència i il·lusió, despertant una profunda emoció en tots aquells que els observem.

“És un sentiment que aflora en veure com la tradició i la cultura”

“innocència i il·lusió”

“despertant una profunda emoció en tots aquells que els observem”



tendresa



Fa uns mesos, la DANA va caure sobre Algemesí com un malson que ningú esperava. La mare de Marc, veient l'escena des de la finestra i amb un ai al cor, em contava com el seu fill estava vivint els dies més difícils de la tempesta. El menut, amb només 7 anys, no sabia com de greu era la situació fins que va veure l'aigua entrar a casa dels seus avis, on es trobava en eixos moments.

Al principi, Marc no es va espantar. Mirava amb sorpresa com l'aigua anava fent-se l'ama del carrer, perquè en el seu poble, quan plou, plou. Però quan començà a veure com els carrers es negaven i com el menjador dels avis s'omplia d'aigua per moments, va mirar-los amb els ulls oberts com plats, però sense plorar i es va deixar acaronar. Superats aquests moments d'incertesa,

com un adult més, ajudà a pujar alguns records al pis de dalt i es posaren a cobert fins que l'aigua amainà.

Al dia següent, va ser quan es va retrobar amb els pares, que li van parlar amb calma, dient-li que calia estar tranquils i ajudar els veïns. Va ser en aquell moment quan, a poc a poc, va començar a comprendre la seriositat del que estava passant. Va veure que moltes cases estaven destruïdes, que molts veïns van haver de ser rescatats i que l'escola estava tancada. Els carrers, que abans estaven plens de vida, ara estaven plens de fang i de cotxes amuntegats i inservibles.

Tanmateix, ell no va perdre mai l'esperança. Va ajudar a casa, va ajudar a netejar els carrers del voltant de casa i va animar els familiars i amics que tan angoixats estaven per la situació. La

seua innocència, unida a una força inesperada, va aconseguir que molts somrigueren enmig del caos. Va ser llavors quan la mare va començar a notar un canvi en el seu fill. Aquell xiquet, que inicialment només veia l'amenaça de l'aigua, es va convertir en un referent, el pal de paller de la família.

Recorde uns versos de Martí i Pol que parlava de la importància de prendre consciència d'allò que posseïm o d'aquelles persones que es troben al nostre voltant i que en la vida diària passen desapercebudes: "Potser és un sentiment, una tendresa que s'empara de tot. Potser un somriure inesperat en una cantonada". Marc va ser exactament això: una tendresa que va impregnar el seu entorn, un somriure que va sorgir en els moments més inesperats i difícils.

Gràcies a la seua energia i

positivitat, la seua família va trobar la força per continuar endavant. Ara, mesos després, Algemesí ha començat a recuperar la seua vitalitat. Els carrers, que abans estaven enfangats, tornen a estar plens de xiquets jugant i de veïns saludant-se amb il·lusió.

Marc, amb els seus 7 anys, havia demostrat al seu entorn que, malgrat les adversitats, l'esperança mai s'ha de perdre. Perquè, com un xicotet raig de llum que es filtra entre els núvols més foscos, ell havia ensenyat a tots que fins i tot en els moments més durs és possible trobar un somriure, una mà amiga i la força per reconstruir tot allò que l'aigua s'havia endut. I amb aquest sentiment, Algemesí mirava cap al futur amb optimisme, preparat per renàixer amb més força que mai.

Dolors Beltran Orón

Professora de valencià i Filologia

"Potser és un sentiment, una tendresa que s'empara de tot."

"Gràcies a la seua energia i positivitat, la seua família va trobar la força per continuar endavant."

potser



0
S
N
T

La **tensió** és un estat emocional de nerviosisme, inquietud o estrès que es produeix en situacions de pressió o expectació. És una sensació d'expectativa intensa que pot generar ansietat i que sovint acompanya moments decisius o incerts.



“nerviosisme, inquietud o estrès”

Què entenem per **tensió**?

Entenem la tensió com aquella emoció que sorgeix quan estem a l'espera d'un resultat o davant una situació que pot tenir conseqüències importants. És una barreja de nerviosisme i anticipació que pot posar a prova la nostra paciència i autocontrol.

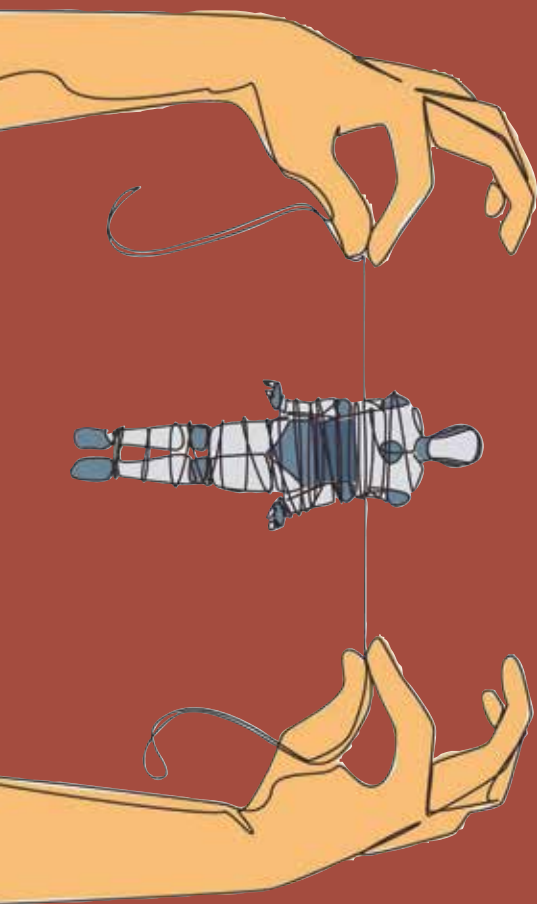
I la **tensió** al món de les Falles?

En el món de les Falles, la tensió es fa palpable en moments crucials com l'entrega de premis, on cada comissió espera amb ànsia el veredict que reconeixerà el seu esforç. També es viu intensament el 19 de març, quan es revelen els noms dels pròxims representants de la nostra comissió. Aquests moments d'expectativa, en què el cor batega més ràpid i l'aire sembla carregar-se d'emoció continguda, exemplifiquen la tensió que es respira en una festivitat plena de tradició i orgull.

“També es viu intensament el 19 de març, quan es revelen els noms dels pròxims representants de la nostra comissió”



“barreja de nerviosisme”



FALLES, FESTA I FUM

“intenta
posar pau”

“que resona
com un tro”

“veu un
caos
imponent”

Al casal s’escolta un crit, **que ressona com un tro**:
“Qui ha robat la llonganissa? Açò és un escàndol gros!”
Les falleres, de seguida, fan un gran concili urgent,
i la trama s’enreda: “Jo no he sigut, clarament!”

La presidenta, granera en mà, **intenta posar pau**:
“Deixeu de discutir, que açò pareix un sarau!”
Però la tesorera, ferma, alça el dit com un punyal:
“Que parleu vosaltres molt, però no pagueu ni un ral!”

A la junta infantil, que sembla més tranquil·la,
els menuts es barallen per una figura d’argila:
“Eixe ninot no és bonic, jo el faria molt millor!”
I la mare replica: “Que el meu fill és un artista, senyor!”

Mentrestant, l’artista faller **veu un caos imponent**:
“Em dieu com fer el monument? Això és de poca gent!”
Una veu des del racó, amb sarcasme fa sonar:
“Fes un ninot d’esta junta, segur que et volen cremar!”

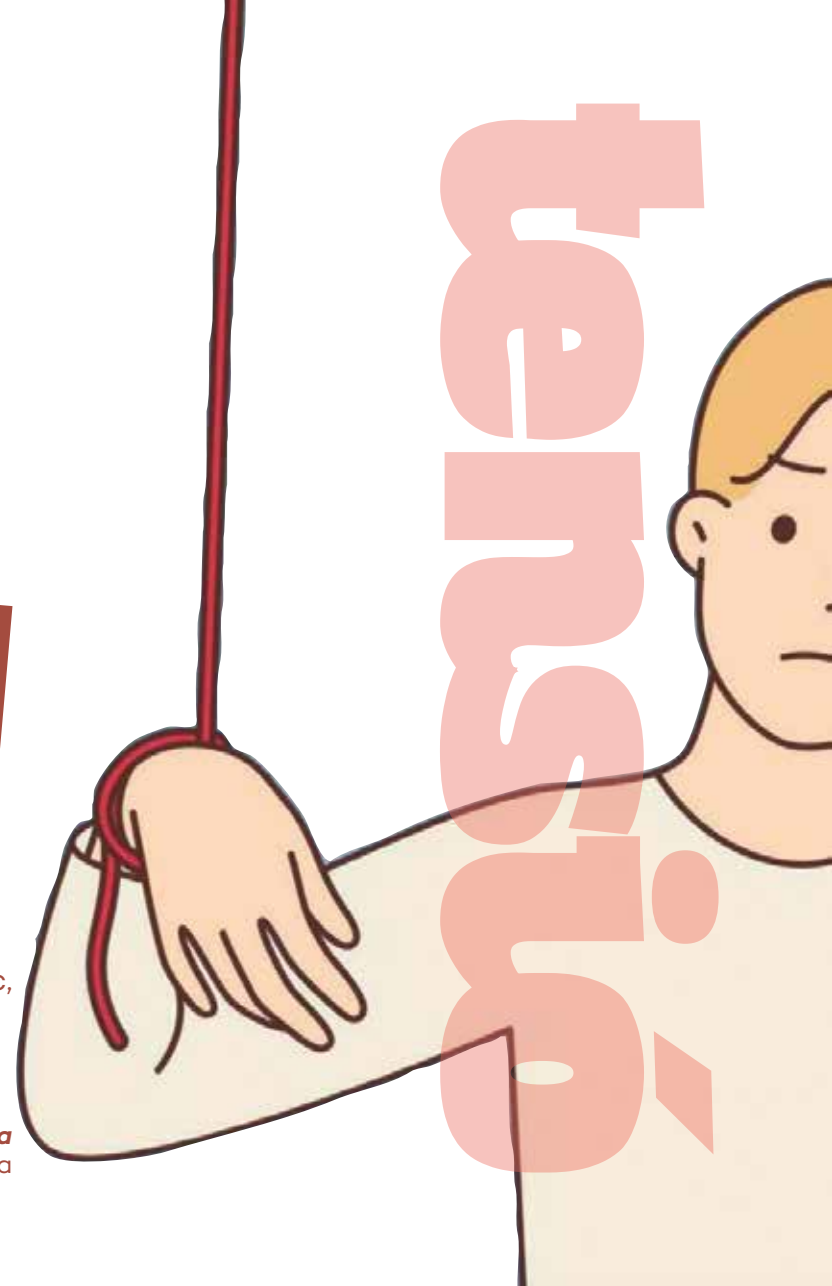


“diu que
està fart
de tot”

El músic del bombo s’enfada, **diu que està fart de tot**:
“La banda no sap tocar! Això és un descontrol!”
El director, amb batuta, respon mig indignat:
“Desafineu vosaltres! Jo toque sempre clavat!”

I al final, arriba la cremà i la tensió es desapareix al foc,
però tots saben, amb certesa, que tornaran al xoc.
Perquè en Falles la batalla mai no pot faltar,
és part de la festa, igual que la mascletà.

Aida Llopis Tarrazona
Filòloga i professora de Llengua Valenciana



TRISTESA

La **tristesa** és una emoció que es manifesta com una sensació de pena, melancolia o buidor davant una pèrdua, una decepció o el final d'una experiència significativa. És una emoció que ens invita a reflexionar i processar el dolor o el desànim.

“pena, melancolia o buidor davant una pèrdua”



Què entenem per **tristesa**?

Entenem la tristesa com aquella emoció que sorgeix quan experimentem un canvi no desitjat, una absència o un final. És un sentiment que ens porta a connectar amb el costat més vulnerable i reflexiu de nosaltres mateixos, sovint associat a la solitud o la nostàlgia.



I la **tristesa** al món de les Falles?

Al món de les Falles, la tristesa es fa present quan arriba el 19 de març, marcant el final de la festa amb la cremà. Després de dies d'alegria i celebració, la caiguda de les flames sobre els monuments representa no només el tancament d'un cicle festiu, sinó també el comiat a mesos d'esforç, il·lusions i moments compartits. Aquesta tristesa es barreja amb la nostàlgia i el desig de tornar a començar, sabent que cal esperar un any sencer per revivre la màgia d'aquesta tradició tan arrelada.



“emoció que sorgeix quan experimentem un canvi no desitjat”

“el comiat a mesos d'esforç, il·lusions i moments compartits”

TRISTESA



DECÀLEG BOIG PER EVITAR ESTAR TRIST EN FALLES

1. Porta un petard a la butxaca (però controla't!)

Sempre hi ha un moment per encendre'l i sentir eixe "boom" que et farà riure. Només assegura't que no explote en el lloc equivocat!

2. Aprén a ballar la "conga fallera" espontània

En qualsevol moment algú començarà una conga. Si no, fes-la tu! Només necessites un grup d'amics i ganes de fer el ridícul.

3. Menja bunyols com si no hi haguera un demà

Els bunyols de carabassa no engreixen durant les Falles. És una llei no escrita... i si engreixen, no passa res!

4. Competeix pel millor "selfie mascletà"

Aconsegueix capturar el moment exacte on els teus amics tenen la cara de terror més divertida per la pólvora. Competiu per qui guanye!

5. Apunta't a un concurs de disfresses faller improvisat
Pots convertir-te en un "ninot indultat" amb paper d'alumini i un poc de cartó. A vore qui et supera en creativitat!

6. Crida "Viva la pólvora!" sempre que pugues

Encara que no toque, alça els braços i crida-ho. Sempre hi haurà algú que es pujarà a l'escenari amb tu.

7. Fes una volta amb un "xurro" a la mà com si fóra un micròfon

Entrevista als desconeguts pel carrer com si fores un periodista faller. La gent col·labora més del que creus!

8. Inventa una coreografia de la cançó del moment

És impossible estar trist quan tu i els teus amics balleu com si fóreu els reis de TikTok.

9. Convida un estranger a dir "Tinc el cor encés en flama"

Ensenya frases valencianes a turistes i mira com les intenten dir. Les rialles estan garantides!

10. Fes que el teu crit de guerra siga: "Açò és més gran que la cremà!"

Cada vegada que algú es quede sense energia, recorda-li que les Falles són pura passió i no hi ha lloc per a la tristesa.

Sempre pots afegir regles pròpies, perquè en Falles tot val!

Aida Llopis Tarrazona

Filòloga i Professora de Llengua Valenciana

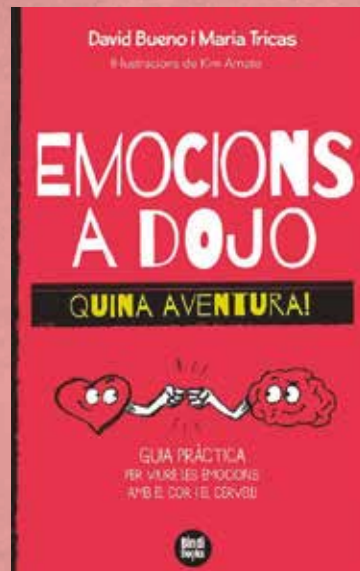


Recomanació



El libro que ojalá tus padres hubieran leído (y que a tus hijos les encantará que leas)

Philippa Perry



Emocions a dojo quina aventura! Guia pràctica per viure les emocions amb el cor i el cervell.

David Bueno i Maria Tricas

114



Magami plus 1: Pandilla de increíbles

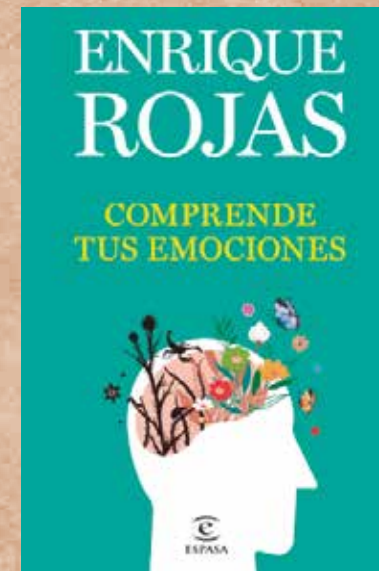
Pimagic

Lectures



A mí también. Si la adolescencia te ataca lee este libro.

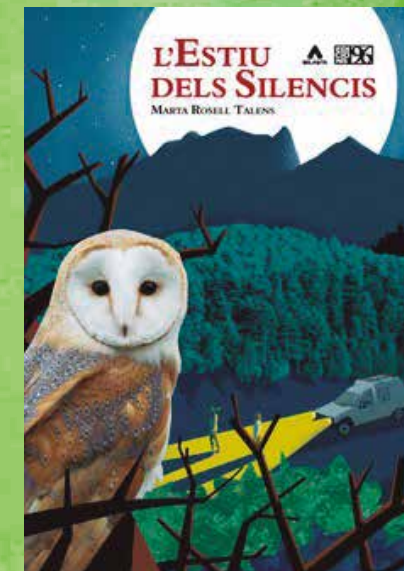
Karina M. Soto, Mayte F Tepichín i Toño García



Comprende tus emociones.

Enrique Rojas

115



L'estiu dels silencis

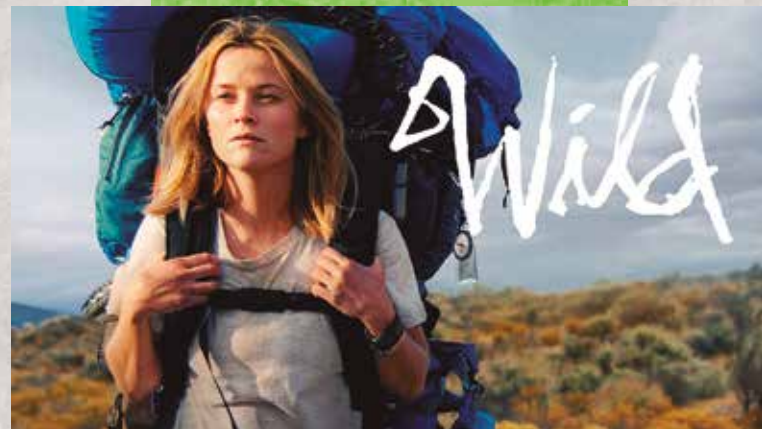
Marta Rosell Talens

Recomanació



Per relaxar-se:
*Harry Potter i
la pedra filosofal.*

Chris Columbus



Per gestionar la soledat:
Wild

Michel Gondry

pel·lícules



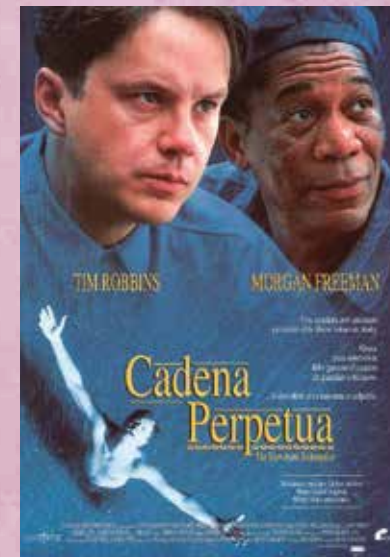
**Per gestionar la pèrdua
d'algú estimat:**
*Un monstruo viene
a verme*

J. A. Bayona



Pels moments de desamor:
Olvidate de mi

Michel Gondry



Per motivar-se:
Cadena perpetua

Frank Darabont

Recomanació

musical

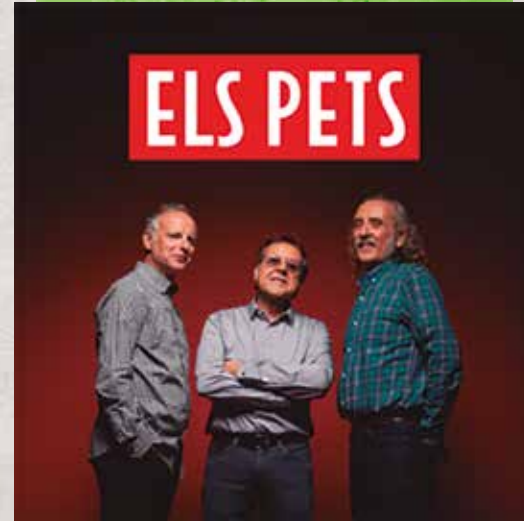


Quando me siento bien

Efecto pasillo

<https://www.youtube.com/watch?v=hvaqFn5dvhU>

118



Por

Els Pets

<https://www.youtube.com/watch?v=2yfABQrO4el>



La niña que llora en tus fiestas

La Oreja de Van Gogh

<https://www.youtube.com/watch?v=zAlsSqlxxyl>

119



Ja no fa mal

La fúmiga

<https://www.youtube.com/watch?v=20Gfy5KuO5s>

agraïments

Amb aquestes línies, la falla Tres Moreres ens dirigim a tots vosaltres per expressar el nostre profund reconeixement a la tasca realitzada per les persones encarregades de dur a terme el llibret i a les persones col·laboradores. La realització d'aquest llibret ha estat possible gràcies a la vostra generositat, dedicació i suport incondicional.

Als amics i amigues que han col·laborat en l'escriptura d'aquest llibret, us donem les gràcies per la vostra creativitat, esforç i dedicació. La vostra contribució ha estat essencial per capturar l'esperit i la diversitat d'aquesta comunitat.

Gràcies a la **Muixeranga d'Algemesí** per demostrar-nos que, igual que les vostres figures humanes s'alcen amb força i col·laboració, junts també podem reconstruir els nostres somnis.

A l'**Associació Musical d'Agullent**, la vostra implicació ens ha recordat que la música no

només ens acompanya les festes, sinó també els moments de superació i esperança.

Un afectuós agraïment a **Manuel Santos (@twogaypapas)** i als seus seguidors, que amb el seu suport han aconseguit que l'ajuda arribara des de molts racons i que la xarxa es convertira en un espai de solidaritat. També volem donar les gràcies a **Marisol** per ajudar-nos a reconstruir la nostra cuina gràcies a la recepta solidària de mandonguilles que van preparar el dos junts.

Especialment és de destacar la generositat de la **Casa Regional Valenciana de Gavà**, que des de la distància ens heu fet sentir ben a prop amb el vostre suport i ajuda.

Al membre de la **Falla Cuba-Dénia de València**, gràcies per recordar-nos que el món faller és una gran família on, quan un cau, tots ajuden a alçar-lo.

A la **Falla Plaça Espanyoleto de Xàtiva**, la vostra col·laboració ens ha donat forces per

continuar endavant i demostrar que junts podem aconseguir-ho tot.

No ens oblidem d'agrair la col·laboració al **Club de dòmino de Barcelona**, que organitzaren una entrega, amb la divertida participació dels personatges Marvel, de joguets per als nostres xiquets i així fer el Nadal una miqueta més dolç.

I finalment, agraïm a l'empresa **Baixens** que ens ha proporcionat la pintura necessària per poder pintar i endreçar el nostre casal: Gràcies de tot cor per ajudar-nos a alçar-nos de nou.

Aquest agraïment és només una xicoteta mostra del que sentim. Gràcies a vosaltres, no només estem reconstruint la nostra llar, sinó també l'esperit d'unitat i germanor que ens defineix. Junts, som més forts.

*Amb tot el cor,
La Falla Plaça Tres Moreres d'Algemesí*



FETITXE

 — DONA — SAN DIONÍS N.2 Tel: 96 201 49 79

ÓPTICA BETÍ

Albalat, 58-C
46680 ALGEMESÍ (València)
Tif: 962 480 748
www.opticabeti.com
opticabeti@zasvision.com



ZASvisión
CENTROS DE SALUD VISUAL



Recanvis electrodomèstics · Accesoris aire condicionat
Maquinària fred comercial

EducArte

Activitats Extraescolars



 EDUCARTE Activitats Extraescolars
educart-e@hotmail.com
669 321 226 Deganira

BORAL

Distribución de materiales y maquinaria para:
Serigrafía, Tampografía, Rotulación, Sublimación e Impresión digital
P.I. Xara - C/ Vintena,3 - 46680 Algemesí (Vcia) - tel.: +34962019227
www.distribucionesboral.com - comercial@distribucionesboral.com

Centro del Audífono

¡Vuelve a oír como antes!



SOLUCIONES AVANZADAS PARA TUS PROBLEMAS AUDITIVOS

¡SIGUENOS EN LAS REDES!

 C/ Cívica Amorós 17 bajo
Valencia 46004

 Tel. 96 352 53 56

 www.centrodelaudifono.es



germanpuchades
bicicletes

B d B

MACOALGE

La teua tenda especialista en construcció



MATERIALS DE CONSTRUCCIÓ

EINES / UTILS

CERAMICA / BANY

 C/ Doctor Marañón, 5
ALGEMESÍ (Valencia)
T. 962 482 372

 C/ Jaime I, 4/1
ALBALAT DE LA RIBERA (Valencia)
T. 962 480 811

 macoalge@grupodb.com
www.macoalgebdb.com

benestar
serveis de neteja

96 201 70 95

benestarpiezas.com - benestar@benestarpiezas.com
c/ canonge vic. castel mahiques, 2 cantó cr. cervantes
46680 · algemesi · valència

Crequem en
Creixem amb TU

som cooperativa

CAIXA RURAL
D'ALGEMESI

PERSONES,
COMPROMIS
I CONFIANÇA.

FRUTAS FRANDA
REPARTO A
DOMICILIO

DEL MERCADO A LA
MESA

TEL: 91 60 60 60

CONSTRUCCIONS I REFORMES
FELICI C.B.

657 852 982 Raul
699 490 433 Juanvi

Cantina Copal

Tel. 96 242 31 82

Avda. Copal s/n Algemesi (Valencia)
cantinacopal@gmail.com

e
europlá
Focs d'artifici

BEATBOX
MUSICA I EVENTS

vos desitja bones falles

OBRAS A2
AGUILAR ALBA S.L.
CONSTRUCCIONES

Tel. 683 57 57 63
SILLA - Valencia
E-mail: agullaralba75@gmail.com

MODA PARA HOMBRE

Girbes
Since 1942

www.girbesmoda.com

C/Albalat 59 - Algemesi - Tel. 96 2 12 12 69



PELUQUERIA

c/ Mestre Serrano n.º 11

96 242 22 22

Algemesi



**cadafal
vexes-lo**

WOL
SINCE
1995

#fun #bousfallestraquesibunyols
#happy #elteucadafal #premium #notenganyaràs



Casa Garrofera

- Empresa familiar fundada en 1930
- Tapes variades tradicionals de tota la vida
- Menús diaris
- Local climatitzat

C/ Acadèmic Segura, 8 - ALGEMESI
Tel. 96 242 06 85 - 616 57 62 57



flordelisartesaniam.com

CLÍNICA
RAQUEL
CENTRO DE FISIOTERAPIA

- FISIOTERAPIA SUELO PÉLVICO
- FISIOTERAPIA GENERAL
- GINECOLOGÍA
- UROLOGÍA
- TRAUMATOLOGÍA
- PILATES TERAPÉUTICO
- HIPOPRESIVOS
- PREPARACIÓN AL PARTO

962424399 clinica@clinicaraquel.es 649689582



CELEBRA EL TEU
Aniversari
D'UNA MANERA INOBLIDABLE

CONECTA AMB ANIMALS
TIROLINA
PARC DE BÒLES
(MOLT MÉS!)

MÉS INFORMACIÓ:
LAURA 660149912
NIRICA QUADASSUAR



*El lloc
que esperaves*

T. 695 45 18 64 - 696 87 04 56 - info@hortdelavila.es
Carretera CV-42, Km 5, 46680 Algemesi, Valencia
www.hortdelavila.es

RETOLACIÓ • LLUMINOSOS • IMATGE CORPORATIVA
MERCHANDISING • TÈXIL

ideagráfica

TEL. 96 242 22 47 • WWW.IDEAGRAFICA.ES

Margarita Vercher

ESPECIALISTA EN CANCANES Y ENAGUAS


*Centre Estètic
Noelia Peñalver*

Pl. Teular 3B, Algemesi
centresteticanoelia@hotmail.com

96 312 47 33

 **CARNISSERIA
XARCUTERIA**

Alberta



**MARMOLES
TOLDRA**
DESDE 1904

TALLERES Y DESPACHO:
Polig. Indust. Cotes, B
C/ Sabaters, 18
Apdo. Correos, 165
Teléfono 96 242 03 92
Fax 96 242 50 97
marmoles.toldra@gmail.com

EXPOSICION:
C/. Valencia, 16
Teléfono 96 242 04 26
46680 ALGEMESI (Valencia)

Tels { 656 96 11 95 CARLOS
656 96 11 94 SALVADOR
615 15 46 40 GEMA



Electrodomésticos
Pequeño
electrodoméstico
TV
Sonido
Climatización
Telefonía
Informática
y mucho más...

ALGEMESI - San Sebastián, 7 y 10 Tel. 96 248 13 22
ALMUSSAFES - Mayor, 38. Tel. 96 178 09 90

MILAR FAUS



FORN I PASTISSERÍA
**SALVADOR
NAVARRO**
C/. Molí de la Vila, 55
Tel. 962 423 489
ALGEMESI



Especialidad en Tartas



La clínica de Marina
Centro veterinario



LA TEUA TENDA
DE
PUERICULTURA

El bebé
de Tu Casa

☎ 96 242 19 00
Carrer Valencia, 196 ALGEMESI



RAÚL
GARCÍA

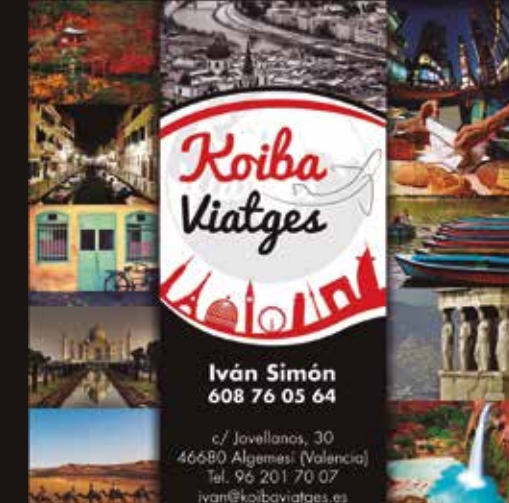
PINTURA
DECORACIÓ

655 86 71 72



ferris

fruites i verdures



Koiba
Viatges

Iván Simón
608 76 05 64

c/ Jovellanos, 30
46680 Algemesí (València)
Tel. 96 201 70 07
ivan@koibaviatges.es



Agustín y Amaia

ORFEBRES
trabajos personalizados
Peinetas y Adornos
Artesanales

siguenos en:  www.agustinyamaia.es
artesaniam@agustinyamaia.es

C/Molinet, 26
46680 Algemesí (Valencia)
Tel: 96 248 22 52



SANTOS

campanar-valencia
alzira

RUEIO
comunicación y promoción

estudiosantos@kookers.es
☎ 651 886 326

RESTAURANT

LA FIDE
LA FAM

Cuina Italiana

C/ l'àlber, 3 - Tel. 96 171 02 68
46410 SUECA (València)
www.lafidelafam.com - segueix-nos en 



De Lunes a Viernes de 06:00 a 16:30 -
Sabados de 06:30 a 13:30

P.I. Xara C/ Alcaduf, 1 46680 Algemesí

Reservas 678648409 (José)





**TOLDOS
A. LOPEZ**

TOLDOS PARA TODO
TIPO DE VEHÍCULOS Y FACHADAS
ALQUILER Y VENTA DE CARPAS

Tel. 96 242 17 47 - Pol. Ind. Xara - Avda. Carrascalet, 17
correo@toldoslopez.net
46680 ALGEMESI (Valencia)



Vintage
Solo de Bellas

Vintage
KARMEN MONT,
Belleza de imagen

KARMEN MONT C/ Cervantes 1B
Tel. 615549425 46680 Algemesí (Valencia)
Tel. 962019562



PATRIMONIAL
GESTIÓN INMOBILIARIA



25 años de experiencia
en el sector inmobiliario

WWW.PATRIMONIALGI.COM - 624 210 725
CALLE ALBALAT, 1, 46680, ALGEMESI



HIJAS DE CARMEN ESTEVE
desde 1959



**MADERAS Y TABLEROS
RAMIREZ**
SUMINISTROS DE CARPINTERIA

PARQUET - COCINAS - ARMARIOS - BRICOLAJE - CORTE A MEDIDA - CANTEADOS

Pol. Industrial, n.º 1 - C/ Teixidors, 5 • Tel. 962 401 621 - 618 296 108
info@maderasramirez.com • www.maderasramirez.com • 46600 ALZIRA (Valencia)




federópticos
Centro Óptico Montrull

Cervantes, 4
46680 Algemesí
Tel. 962 48 11 89
montrull@federopticos.com



Pintura i restauració
ROBERTO ESPI

665037323



INDUMENTÀRIA
mparò

agraïment anunciants

Enguany, amb el nostre llibret hem volgut recolzar els comerços que, any rere any, han posat el seu granet d'arena per ajudar-nos a traure'l endavant. Per aquesta raó, hem publicitat sense demanar-los res a canvi a totes aquelles empreses que, desinteressadament, tots els anys, ens han ajudat en l'elaboració d'aquest, donant-los un poc de visibilitat i tornant-los tota l'estima i suport que sempre hem rebut d'elles.

Així que, no podem oblidar-nos d'agrair als comerços i empreses locals que han cregut en aquesta iniciativa i han contribuït amb les seues aportacions. Sense la vostra generositat i col·laboració, aquest llibret no existiria. Sou part fonamental de la nostra comunitat i la força que impulsa projectes com aquest.

En resum, a tots vosaltres, gràcies de tot cor per la vostra participació, ajuda i dedicació. Sou la raó per la qual aquest projecte ha cobrat vida en cada edició i ha esdevingut una representació autèntica i vibrant de la nostra comunitat.

Amb gratitud,

La Falla Plaça Tres Moreres



SECCIÓ INFANTIL



edita secció infantil 2025



TRES MORERES

EDITA

A.C. Falla Plaça Tres Moreres

DISSENY I MAQUETACIÓ ESCAPE

Eva Moya i López

DIRECCIÓ

Aida Llopis i Tarrazona

Deyanira Calado i Faus

Eva Moya i López

Marifina Gonzalvo i Oltra

Bàrbara Girbés i Esplugues

Carmen Briones i Adam

Trini Navarro i Mont

Maria March i Bono

Rebeca Andrés i Colomer

COL-LABORADORA

Sònia Mont i Roig

DISSENY MASCOTA

Raúl Torrent i Sanfèlix

CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA

Aida Llopis i Tarrazona

Deyanira Calado i Faus

Dolors Beltrán i Orón

VERSETS MONUMENT

Fina Girbés i Nàcher

LITERATURA ESCAPE FALLES

Enric Lluch - Escriptor

Fina Girbés i Nàcher - Poetessa

Trini Navarro i Mont - Mestra d'Infantil

Bàrbara Girbés i Esplugues - Mestra d'Infantil

Carla Carbonell i Such - Mestra de Primària

Marcela Gijón Solá - Psicopedagoga,

Mestra d'Infantil i Professora de

Formació Professional

FOTOGRAFIES

Arxiu de la Falla

Fallers

Col·laboradors

LLIBRETS

150 exemplars

DEPÒSIT LEGAL

V444-2020



Conselleria d'Educació,
Universitats i Ocupació

**SEMPRE
TEUA**

La teua llengua

A.C. FALLA PLAÇA TRES MORERES

La Falla Plaça Tres Moreres, és una Associació Cultural sense ànim de lucre, fundada el 1975.

A les teues mans tens, un any més, el llibre de la Falla Plaça Tres Moreres. Deixa'ns passar i obri'ns les portes per mostrar-te una de les tasques més importants d'una falla, i que no és altra que mantenir i promoure la nostra cultura, les nostres arrels, el nostre poble i, per suposat, la nostra llengua. Ací tens una de les eines més importants que fem servir per a eixa finalitat, el nostre llibret de falla.

salutació FMIC d'Algemesí

És per a mi una gran satisfacció, dirigir-me a vosaltres, a la meua benvolguda comissió com a Fallera Major Infantil de la Ciutat.

Com ja he dit en alguna altra ocasió, haver estat escollida per a representar els fallerets i falleretes d'Algemesí és, en gran part, gràcies a la nostra falla. Com a fallera de bressol, he crescut envoltada de la nostra festa, i en Tres Moreres m'han ensenyat des de ben menuda els valors de la família fallera: la germanor, l'esforç i l'amor per les nostres tradicions. És per això que aquest exercici té un significat molt especial per a mi.

Ser fallera infantil m'ha ensenyat que les Falles no són només monuments ni foc, són persones, amistats i records inoblidables. Aquesta falla m'ha fet comprendre que junts som més forts i que la màgia de la festa es troba en la unió de tots els fallers, des dels més menuts fins als més grans.

Vull aprofitar aquestes línies per dirigir-me a Mariola i Marcel, els vostres nous representants infantils. Mariola i Marcel, estic

segura que, junt amb totes les falleretes i els fallerets de la comissió, acompanyats de Carla, la vostra Fallera Major, i de Diana, viureu un any màgic i irrepetible. Us espera una experiència plena de moments especials, emocions i molta il·lusió. Gaudiu cada instant, des de l'exaltació fins a la cremà, envoltats de la vostra meravellosa comissió que vos donarà suport en cada pas del camí.

Cada persona que ha format part de la vostra història ha contribuït a fer d'aquesta comissió un referent. Que aquest exercici siga l'inici de molts més anys plens d'èxits, germanor i festa.

Per això, us convida a vestir-vos de gala, a lluir amb orgull els vostres millors vestits i a gaudir d'una festa única, on l'esperit faller brillarà més que mai. Celebrem junts la història, l'esforç i la il·lusió de totes les generacions que han format part d'aquesta gran família fallera.

Per finalitzar tan sols em queda dir: que visquen les falles i que visca la Falla Plaça Tres Moreres!!





índex secció infantil 2025

- 142 Salutació del President Infantil
- 144 Al President Infantil
- 146 Salutació de la Fallera Major Infantil
- 148 A la Fallera Major Infantil
- 150 Comissió Infantil Masculina
- 151 Cort d'Honor Infantil
- 152 Monument Infantil
- 156 Acomiadament President Infantil 2024
- 157 Acomiadament Fallera Major Infantil 2024
- 158 Recompenses
- 159 Fotogaleria
- 166 Escape Falles



Salutació

President infantil 2025

142

Hola a tots i totes!

Em dic Marcel Espí i Llopis, tinc 10 anys i no sabeu com d'emocionat estic de ser el President Infantil de la nostra estimada falla Plaça Tres Moreres aquest any. És un somni fet realitat! Ja estic desitjant que arriben els dies de Falles per viure'ls amb tots vosaltres.

No hi ha res com sentir l'olor a pólvora, veure el color dels monuments i dels vestits, escoltar la música recurrent els nostres carrers i sentir l'alegria que ompli cada racó del nostre poble en aquestes festes tan especials. Espere superar totes les meues expectatives i estar a l'altura d'aquest càrrec tan important.

Sé que aquest any ha sigut complicat per les circumstàncies que ens ha tocat viure amb la riuada,

però estic segur que junts sabrem passar-ho molt bé i viure unes falles plenes d'emocions i bons moments. Promet lluitar perquè tota la comissió es senta orgullosa de mi i perquè tots els xiquets i les xiquetes se senten part d'aquesta gran família que és la nostra falla.

Moltes gràcies a tots i totes per confiar en mi.

Que comencen les falles! I visca la falla Plaça Tres Moreres!

Una abraçada ben forta.

Marcel Espí i Llopis

143



J. Còccera

A Marcel...

Benvolgut Marcel, des del moment en què vas nàixer, la teua arribada va omplir les nostres vides de felicitat i amor. Cada dia em fas sentir afortunat pel vincle tan especial que hem creat. Per a mi, no hi ha res que em faça més feliç que escoltar la teua veu quan arribes de l'escola dient "hola, iaio" i sentir aquell abraç tan càlid que em dones. Compartir amb tu les sessions de futbol em dona vida, tot i que has acabat sent del Madrid, bandarra! M'ompli d'orgull compartir amb tu les nostres confidències, aquells moments en què som simplement nosaltres dos, i gaudir junts quan anem de passeig en la bici, aprenent i creixent a cada pedalada. Eres una font d'alegria inescotable, i em sent molt orgullós de ser el teu iaio.

Marcel, per a mi, no hi ha res més bonic que escoltar eixes paraules espontànies quan em dius: "iaia, te quiero". Quan em dones les gràcies, encara que siga per un detall menut, el meu cor es plena de felicitat. Quina pau em dones quan et quedes a dormir a casa els dimarts i alguns caps de setmana, compartint eixos moments tan nostres! M'encanta

veure't esperant-me al llit a les nits per tenir les nostres xarradetes i reflexions i dormir junts. Em sent orgullosa de veure't gaudir de cada activitat amb il·lusió i força, i de comprovar com fas realitat cada somni. Estic segura que seràs un gran President Infantil, perquè des de menut, quan vivies a Elx, somiaves amb ser faller. Ara que ho has aconseguit, veure't representar la teua comissió al costat de la teua cosina és un somni fet realitat.

Hola, tete. Vull que sàpigues com d'orgullosa estic de tu i de com has crescut. Em fa molt feliç veure amb quina alegria vas rebre la notícia de l'arribada d'Ares i David a la nostra família. Encara que per la distància ens veiem menys del que voldríem, sempre em tindràs ací per al que necessites. T'estime moltíssim i desitge que gaudisques al màxim d'aquest any tan especial com a President Infantil. T'ho mereixes i ho vas a fer genial!

*Amb tot el nostre amor,
El iaio, la iaia i la teta Yaiza.*

Marcel
Espí i Llopis





Salutació
**fallera
major
infantil**
2025

146

Benvolguts fallers i
amics,

Un any més ens retrobem en
falles, donant vida al Casal,
a la placeta i als carrers del
nostre barri.

Aquest any tinc la sort de
representar com a Fallera
Major Infantil a tots els
xiquets i les xiquetes de la
Falla Plaça Tres Moreres, i
això em plena d'alegria, sent
conscient per altra banda
de la responsabilitat que
comporta aquest càrrec.

Com molts de vosaltres
sabeu, soc una xiqueta que
m'encanta ballar, bé siga
al ritme de xaranga, a "Tu
Morera me Suená", o allà on
hi haja festa. Els meus pares
diuen que soc una xiqueta
"disfrutona", motiu pel qual
vos convida a disfrutar a tota
virolla de cada moment que
viurem a la nostra Placeta.
Eixa on juguem, tirem coets,
ballem i mengem eixes

paelles que a mi tant m'agraden. Eixa
Placeta on naix la nostra Falla.

El fang ha fet que les exaltacions i els
actes fallers no puguen celebrar-se
amb normalitat, però demostrarem que
amb música, alegria, pólvora i l'estima
de tot el món faller, podrem disfrutar
d'unes Falles 2025 meravelloses.

I ja per acabar, voldria donar les
gràcies a tots aquells que treballen
dia a dia per a dur endavant la nostra
Falla.

*Moltes gràcies i visca la Falla Plaça
Tres Moreres!*

Mariola
Azorín i Navarro

147

A la falera major infantil 2025

Un 28 de desembre de 2014 va nàixer Mariola, font d'inspiració per a nosaltres, la seua família. Uns diuen que el seu naixement va ser una innocentada al ser prematura i sorprendre'ns al avançar-se més d'un mes, però més que una innocentada va ser una benedicció.

Ens han donat l'oportunitat d'escriure i dedicar-te unes paraules en aquest llibret. Paraules que naixen del més profund del nostre cor, perquè eres una xiqueta increïble plena de qualitats que admirem profundament.

La teua innocència és una de les coses que més ens emociona. Tens la capacitat de veure el món en la seua forma més pura i genuïna. Eixa mirada plena de curiositat i sorpresa davant el senzill, el quotidià, és una cosa que ens inspira diàriament a recordar la bellesa que hi ha en els xicotets detalls de la vida. La teua tolerància és

una altra virtut que destaca en tu. Acceptes i respectes a les altres persones tal com són, sense jutjar, amb una obertura de ment que va molt més enllà del que s'espera. La teua capacitat de veure les diferències amb una actitud inclusiva i compassiva és una cosa digna d'admirar.

El respecte que tens pels altres és invaluable. Et preocupes pel benestar de les persones que t'envolten, demostres empatia i consideres sempre l'impacte de les teues accions en els altres. Eixe respecte per l'alié i per les idees dels altres, és una de les bases més sòlides per al teu creixement.

La teua valentia també ens deixa sense paraules. T'enfrontes als reptes amb una determinació que no té por. Encara que a vegades la vida et pose obstacles, la teua força interna t'impulsa a seguir avant, a no rendir-te i a lluitar pels teus ideals.

L'entusiasme amb el qual vius cada dia és contagiós. Tot el que fas,

ho fas amb una passió i una energia que encén als altres. Ens fas veure que la vida és molt més divertida i plena de possibilitats quan l'enfrontes amb un somriure, amb ganes d'aprendre i de créixer. Eres una somiadora incansable. Tens grans somnis i no deixes que ningú et diga que són impossibles. El teu cor està ple d'aspiracions i de la ferma creença que el que somies és possible.

El teu enginy és una de les teues qualitats més destacades. Tens una ment creativa que sempre troba solucions, idees fresques i maneres innovadores de veure el món. I això ens ompli d'orgull perquè sabem que estàs construint una forma única de ser.

I finalment, la teua voluntat és

incomparable. Eres decidida, treballadora, i quan et proposes alguna cosa, res et deté. Tens una força interior que et porta a aconseguir les teues metes, una força que prové de la certesa que sempre podràs aconseguir el que et proposes.

Benvolguda filla, eres un ésser meravellós, ple de tot el que este món necessita: amor, respecte, fortalesa, i somnis. Sempre continuarem donant-te suport, admirant-te i aprenent de tu. Estem increïblement agraïts de ser els teus pares, i més encara de veure el camí tan meravellós que estàs traçant amb cada pas que dones.

T'estimem profundament!

*Els teus pares
Maria i Eloi.*

Mariola Azorín i Navarro



PRESIDENT INFANTIL

Marcel Espí i Llopis

ALGARRA MAESO, Joan
ALGARRA MAESO, Mario
BENAVENT CASTILLO, Marc
BENITO CENTENO, Borja
BENITO CENTENO, Martín
BRAVO PALLARÉS, Leo
CALVO MONT, Miquel
CARBONELL FOLCH, Ivan
CASADO AMBIT, Ferran
CASTELL ESPARZA, Dario
CASTELL ESPARZA, Pau
CERVERÓ ALVENTOSA, Aiden
ESTEBAN CASADO, Oliver
FAUS ANDRÉS, Gerard
GARCIA LÓPEZ, Eusebi
GIRBÉS ESCARTÍ, Eric
GIRBÉS ESCARTÍ, Pau
GÓMEZ BLASCO, Pau
JUAN ESTEVE, Adrià

LLÀCER DOMÉNECH, Marc
LLÀCER ESTEVE, Bernat
LLEÓ GIRBÉS, Pau
MACHÍ MARCH, Pau
MARTÍNEZ SERNA, Joel
MONTESINOS GIRBÉS, Roberto
MUÑOZ NAVARRO, Diego
MUÑOZ NAVARRO, Mateo
NOGUÉS MOYA, Dídac
PADIAL MAZAGATOS, David
PLÀ NADAL, Eneas
SAN CIRILO TRULL, Xavi
TALAMANTES CALADO, Marc
TANCO ORTIZ, Eros
VALLÉS DÍEZ, Arnau
VALLS LLÀCER, Pau
VENDRELL RUBIO, Joan
ZAMORA FERNÁNDEZ, Esteban
ZAMORA FERNÁNDEZ, Liam

comissió masculina infantil

FALLERA MAJOR INFANTIL

Mariola Azorín i Navarro

AZORÍN NAVARRO, Caterina
BENAVENT CASTILLO, Laia
BUENO CALABUIG, Sara
CALASPA TORTAJADA, Lola
CALVO MONT, Daniela
CARRIÓN LARA, Laia
CEFERINO FERRÍS, Arantxa
ESTEBAN CASADO, Carmen
ESTELLÉS TERRÉS, Marta
FAUS ANDRÉS, Olivia
FRÍAS CARRASCO, Lucia
FRÍAS CARRASCO, Mayra
GARCÍA CAÑAMERO, Alba
GARCÍA RUBIO, Paula
GINER ESPERT, M. Isabel
GINER ESPERT, M. Salut
GIRBÉS DONDERIS, Gema
GIRBÉS MONTAÑÉS, Alejandra
GÓMEZ BLASCO, Carla
HERAS LLEÓ, Idaira
HERVÁS SENDÍN, Salut

JURADO RIBES, Maria
LLÀCER ESTEVE, Aina
LLEÓ GIRBÉS, Valeria
MACHÍ MARCH, Júlia
MARTÍNEZ BARBERÀ, Alba
MARTÍNEZ BARBERÀ, Blanca
MARTÍNEZ BRIONES, Mariona
MARTÍNEZ PONS, Noa
MARTÍNEZ SANCHIS, Laia
MEDES PALMA, Irene
MORAGÓN AHUIR, Alejandra
NOGUÉS MOYA, Nahia
ORTEGA GUTIÉRREZ, Carlota
ORTEGA GUTIÉRREZ, Claudia
RAMÓN BRIZ, Belia
RIBES NÀCHER, Alba
SAN CIRILO TRULL, Martina
SANTOS BELTRÁN, Mar
SANTOS BELTRÁN, Pau
SORIANO REVENGA, Yulia

cort d'honor infantil



Lema

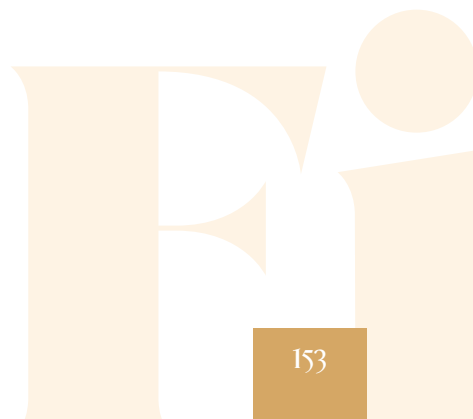
Estime la meua escola

Estime la meua escola.
Creu-t'ho, que és veritat!
Hi ha millor lloc on aprendre
i cultivar l'amistat?

La família ha d'ajudar-la
donant-li tot el suport
Hem d'escoltar i fer deures.
Estudiar és una sort!

Si li fas punta a tota hora,
el teu llapis va minvant.
A cent quilòmetres l'hora,
quin ritme tan trepidant!

No estudies per als pares,
estudies per a tu.
Pots millorar estes notes!
Et jugues el teu futur!





Pensar molt abans d'escriure estalvia un munt d'errors. La goma d'esborrar pot viure sencera i sense cap por.

Els idiomes són riquesa. Com més en sàpies millor! El valencià és la meua, m'obri les portes al món.

Si a algú li eixiren banyes per portar-se malament, canviaria de conducta sense castics ni renecs.

A l'escola celebrem els dies més importants. Comencem pel 9 d'Octubre, la festa dels valencians.

Quan portes molt bones notes,
Quina gran satisfacció!
Tot el món et felicita.
Val la pena tant d'esforç!

De vegades la motxilla
pesa més que un elefant.
Lleva't pes innecessari,
Fica't només l'important.

Tinc companys i tinc companyes
amb qui jugue molt a gust.
Compartint riures i estudi
els dies resulten molt curts.

Els corets estan de moda:
en els whatsapps, dibuixats,
per demostrar tanta estima
pels qui tenim al costat.

Fina Girbés i Nàcher



Esbós



comiat' President infantil 2024

Finalitzat l'exercici d'aquestes memorables falles de 2024 acaba el meu càrrec com a President Infantil de la Falla Plaça Tres Moreres.

Aquest any faller, viscut intensament amb els meus companys de viatge Daniela, Paula i Sito ha sigut inoblidable: amb moltes alegries –com els històrics primers premis de les dos falles i els dos ninots indultats–, molts somriures i molta diversió. L'acompanyat sempre per les falleretes i fallerets i per la resta de la comissió, que han estat sempre amb mi. I amb el recolzament i l'exemple de Sito, que ha estat sempre per mi i per nosaltres

La llista d'agraïments seria inacabable. Moltes persones són les que han fet possible que aquest any siga inoblidable, particularment el membres de la

Junta Directiva, que amb el seu treball incansable aconseguixen que cada any siga el millor.

Però, com ja he dit, aquest any s'ha acabat i toca passar el testic a un president nou. Marcel serà un president magnífic per als xiquets i les xiquetes de la nostra falla i junt amb Mariola, Carla i Diana formaran un equip fantàstic.

Aquestes falles potser seran un poc diferents, arribarem a pensar que potser no hi haurien. Però, el fang no serà capaç d'arravatar-nos el nostre esperit faller. Nosaltres llevarem el fang del carrer tirant coets i patejant-lo a les despertades i als passacarrers. Seran unes falles magnífiques i les viurem com sempre amb alegria i sobretot fent festa.

Visca la Falla Plaça Tres moreres.

Miquel Calvo i Mont



comiat' Fallera Major infantil 2024

Quan vaig començar aquest any com a Fallera Major Infantil, sabia que seria especial, però mai hauria imaginat que seria tan màgic i inoblidable com ha sigut. He tingut la sort de viure aquesta experiència amb persones que han fet que cada moment siga únic i ple d'alegria.

Al llarg d'aquest any hem viscut moments únics i inoblidables junts. Recorde amb emoció cada acte, cada desfilada, i cada rialla que hem compartit. Miquel i jo hem format un equip molt especial; sempre junts, sempre recolzant-nos, sempre gaudint d'aquest somni. I Paula, la nostra Fallera Major, ha estat una guia, una amiga i una font d'inspiració, algú que ha fet que aquest any siga encara més màgic.

I què dir de Sito, que ha sigut una peça fonamental aquest any. No només ens ha acompanyat en cada pas, sinó que ens ha donat suport en totes les nostres aventures i, fins i tot, ens ha consentit les nostres "bogeries", com aquell viatge a Madrid per fer-nos fotos, una experiència que recordaré tota la vida.

Aquest any ha sigut molt especial per a tota la comissió: hem viscut l'alegria

de guanyar els primers premis tant en la falla gran com en la xicoteta. Quina felicitat i quin orgull sentir-nos reconeguts pel nostre treball i la nostra passió per les falles!

No puc oblidar la meua comissió infantil, amb qui he compartit tants moments divertits. Hem jugat, hem rigut i hem crescut junts, i cadascun de vosaltres té un lloc especial al meu cor. Gràcies també a la comissió gran per fer-me sentir sempre estimada i recolzada.

Ara, amb el cor ple de gratitud i emoció, és moment de donar pas als nous representants. Us desitge un any tan meravellós com el meu, ple de somnis complits, moments inoblidables i èxits per a la nostra falla. Agafeu cada instant i gaudiu-lo al màxim, perquè passarà ràpid però el record us acompanyarà sempre.

Gràcies a tots per fer d'aquest any un somni fet realitat. Sempre portaré al cor cada moment viscut amb vosaltres.

Visca la Falla Plaça Tres Moreres!

I que visquen les falles!

Daniela Calvo i Mont



**BUNYOL D'OR
AMB FULLES DE LLOSER I BRILLANTS
COLLECTIU**

FALLA PLAÇA TRES MORERES

DISTINTIU D'OR

Arantxa Adam i Ferragud
Gema Girbés i Donderis
Gemma López i Maravilla
Alejandra Rubio i Estrela
Joan Vendrell i Rubio

DISTINTIU D'ARGENT

Laia Carrión i Lara
Roberto Montesinos i Girbés
David Padial i Mazagatos
Marc Talamantes i Calado

recompenses infantils

fotogaleria









escape

FALLES



HISTÒRIA

Aquest llibret de falla infantil està dissenyat per endinsar-nos en una aventura única i emocionant.

Hem creat un "skaperoom" especial on els més menuts podran explorar, comprendre i gestionar les seues emocions d'una manera lúdica i enriquidora. A través de diverses lectures, reptes i activitats, els xiquets i xiquetes aniran descobrint un tresor molt especial: el coneixement profund de les seues pròpies emocions.

Aquest viatge no només estarà ple de jocs i reptes, sinó que també es nodrirà de la recomanació de lectures fascinants, pel·lícules entranyables i música emotiva que ajudaran els infants a entendre millor els seus sentiments. Les històries captivadores, les pel·lícules divertides i les melodies encisadores són eines valuoses que complementen el nostre recorregut emocional.

El nostre objectiu és que, en finalitzar aquesta experiència, els més menuts tinguen una comprensió més clara i profunda de les seues emocions, desenvolupant així habilitats emocionals que els acompanyaran tota la vida.

Volem que aprenguen a identificar, expressar i gestionar els seus sentiments de manera saludable, construint una base sòlida per al seu creixement personal.

Gaudiu del viatge, descobriu cada emoció, i recordeu sempre que comprendre'ns a nosaltres mateixos és el primer pas per comprendre els altres i el món que ens envolta.

Endavant, doncs! A l'aventura i a descobrir el món fascinant de les emocions al món faller!

A. Llopis





OBJECTIUS

- RESOL TOTES LES PROVES
- EMPLENA LA PÀGINA DE RESPOSTES
- BUSCA ALS REPRESENTANTS INFANTILS
- ACONSEGUEIX EL TEU PREMI



LA MISSIÓ



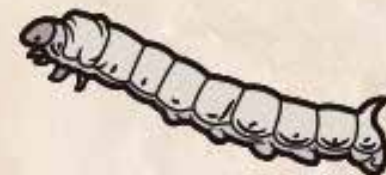
DEMOSTRA TOT ALLÒ QUE SAPS
SOBRE LES FALLES I LES
EMOCIONS QUE ET PRODUÏXEN

FULLEJA, LLIG I GAUDEIX
DEL LLIBRET INFANTIL DE
LA TEUA FALLA



ANOTA TOTES LES PISTES
QUE TROBES EN EL FULL DE
RESPOSTES

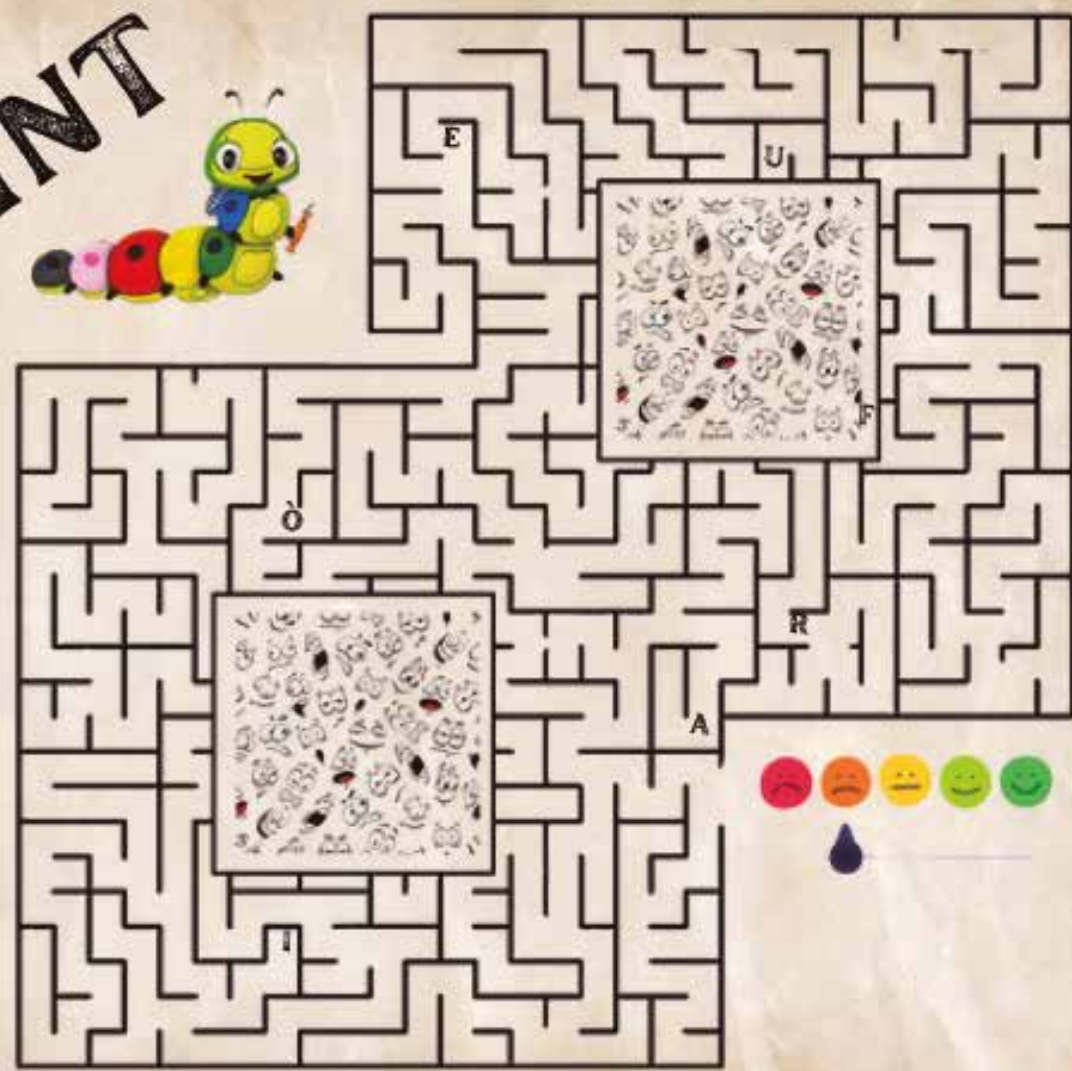
ACONSEGUEIX SER UN
FALLERET O FALLERETA
SUPER TOP DE LA FALLA
PLAÇA TRES MORERES



ATRAPA LA BANDERA



LABERINT



EL CUC I ALGUNES LLETRES S'HAN PERDUT

- BUSCA EL CAMÍ DE LES EMOCIONS
- FORMA UNA EMOCIÓ AMB LES LLETRES PERDUDES

LES EMOCIONS AL MÓN DE LES FALLES

Hola, fallerets i falleretes! Sabíeu que al llarg de les Falles vivim moltes emocions diferents? Ací vos expliquem algunes d'elles perquè pugueu reconèixer-les i compartir-les amb els vostres amics i familiars!

Alegres com un sol! ☀

Sentim alegria quan ballem al carrer, escoltem la música de la banda o guanyem un premi. És com si tinguérem un somriure que no se'n va!

Amb una miqueta de por... però valents! 🦁

Alguna vegada has tingut por als petards o a passar per la passarel·la? És normal! Però recorda: tots som valents i junts superem els nostres temors. 🦁



Sorpresos com un ninot nou! 🎁

Quina sorpresa quan descobrim la nostra falla acabada o quan ens toca un regal a la rifa! És un moment de "Oooh!" 🎁



Una pinzellada de tristesa... 🎨

Quan les Falles s'acaben, podem sentir una miqueta de tristesa. Però no passa res! Sabem que tornaran l'any que ve! 🎨

Eufòria com un castell de focs! 🎆

L'entrega de premis o l'elecció de Falleres Majors ens fa sentir una emoció tan gran que ens fa botar d'alegria! 🎆



Agraïts de cor! ♥
Quan els nostres companys ens ajuden a preparar la falla o les persones ens recolzen, sentim agraïment. És molt bonic dir "Gràcies!" ♥



Amb esperança com una flama viva! 🔥

Encara que hi hagen dificultats, com la pluja o altres problemes, sabem que junts sempre tirarem endavant.



Recordeu que totes les emocions són importants, tant les bones com les que ens fan pensar un poquet més. Gràcies a elles, vivim les Falles amb molta intensitat!

Dibuixa la teua emoció!

Quina emoció sents ara mateix? Dibuixa-la i ensenya-la als teus amics o als fallers de la teua comissió. ♥

ACUDITS I EMBARBUSSAMENTS

1
Què li va dir l'alegria
al foc de les Falles?

-No t'acabes que sense tu
em sent "apagada"

2
Per què el cor es va
sentir feliç?
-Perquè ja no estava
encés en flama

3
Qui viu i riu, faller
és.
Qui no és faller ni riu
ni viu.

4
Fallera que fa foc a la
falla
Fa que a la falla foc no li
falle.

**APRÉN DE MEMÒRIA UN ACUDIT O UN EMBARBUSSAMENT I RECITA ALS
REPRESENTANTS INFANTILS**

ENDEVINALLES



1
Colors i tradicions.
Festa en tots els racons.
Amistat, treball i unió.
Tot és música, passacarrers i
passió.
Alegria seria l'emoció de tothom.
Qui soc?

2
Llàgrimes, records i passió.
La Falla cau sense compassió.
Moltes de nosaltres florim,
quan vegem que s'apaga el foc.
Qui som?



Trini Navarro Mont

TROBA LES 5 DIFERÈNCIES

Ei! A veure si sou capaços de trobar les 5 diferències entre les Falleres Majors de València i les nostres Falleres Majors



Llig aquest conte i disfruta
una estona de la teua imaginació



FALLERA INTERESTEL·LAR

Hi ha històries difícils d'explicar.

Noma23, la filla major del comandant de vol interestel·lar Kirgos, havia acompanyat el pare en una de les missions d'espionatge al planeta Blau. La nau que els havia transportat havia tocat terra, nit fosca, un dia de mitjan març a una replanada als afores d'una ciutat. A penes van eixir a l'exterior, van sentir la música. I una estona després, el cel de la ciutat es va omplir de llums multicolors i d'uns esclafits tan forts que van alterar el cos i l'ànima dels extraterrestres.

El comandant Kirgos va fer el cor fort i va indicar a la filla que es quedara a prop de la nau i tinguera els ulls ben oberts mentre ell s'acostava a una gasolinera per tal de veure els preus dels carburants, que era la missió primordial que havien de complir.

Com que el pare tardava, Noma23, encuriosida, va posar en marxa el mòbil telepàtic i es va dirigir a un dels carrers amples de la ciutat. Ben prompte va veure una comitiva humana. Es va fixar en les xiques. Duien uns vestits extraordinàriament elegants, amb falces multicolors que els arribaven als peus i uns pentinats preciosos coronats amb unes agulles i una mena de pinta daurada. Caminaven com si no tocaren terra. Arrimada a la paret, Noma23 va seguir la comitiva fins a arribar a una plaça on hi havia un monument enorme amb figures de tota mena i grandària. Es va quedar bocabadada. Pagaria el que fora per a tindre un vestit com aquells i per poder veure amb detall aquell monument tan extraordinari. Però, de sobte, va sonar el mòbil telepàtic. Era el pare.

-On t'has posat?

Noma23 va fer una dotzena de fotos hologràfiques d'alta definició i va tornar a la nau.

Durant cinc anys galàctics no es va llevar del cap la imatge d'aquelles xiques i del monument. Va mirar i remirar els hologrames d'alta definició, va parlar amb l'artista plàstic Sisat i li va demanar que reproduïra un vestit i un adreç com el que havia vist en el viatge que havia fet amb el pare.

Va aprovar l'examen de pilot de naus interestel·lars a la primera. El mes tercer del calendari galàctic, març a la Terra, li van encarregar una missió d'espionatge -l'evolució dels preus de l'oli d'oliva- al planeta Blau. Més contenta que un pandero per Nadal va agafar el vestit i l'adreç i va engegar la nau.

-Fes compte, filla -la va advertir el pare, el comandat Kirgos-, que sé de bona tinta que hi ha molta burrera escampada per aquell planeta.

Va entrar en òrbita terrestre a la primera. Va posar en marxa el navegador i va teclejar el lloc on havia aterrat amb el pare cinc anys enrere. I encara no havia premut enter, quan va veure uns llums que s'apropaven

perillosament a la nau. No eren com els que havia vist quan va viatjar amb el pare. Fet i fet, els sistemes detectors la van advertir: «Bip, bip, bip. Alerta. Projectils de guerra per la dreta i per l'esquerra». Va fer un colp de volant i, de cua d'ull, va observar el navegador. Creuava en aquell moment un territori que es deia Gaza. Va aconseguir escapolar-se d'aquells llums i es va dirigir a ponent. Un instant després, van aparèixer més llums i, per segona vegada, els sistemes detectors la van advertir: «Bip, bip, bip. Alerta. Projectils de guerra i drons carregats d'explosius pels quatre cantons de la nau». Una altre colp de volant. Ara el navegador indicava que travessava la frontera entre Rússia i Ucraïna. Va recordar les advertències del pare i va remugar:



-Quanta burrera i, segurament, quanta desgràcia!

Va haver d'accelerar, enfilat el morro de la nau cap amunt i fer un rodeig. Si s'encantava, arribaria a la replanada a misses dites.

A la fi, va aterrar. Es va pentinar com va poder. Es va posar les agulles i la pinta. Després, el vestit. Va obrir la porta de la nau i es va dirigir al carrer ample. Ni una ànima. Va arribar a la plaça. El monument s'havia transformat en un munt de cendra encara calenta. S'hi va quedar quieta, trasbalsada, entristida.

Va sentir el soroll d'un motor. Un home, vestit amb un uniforme de color groc amb ratlles roges, la va mirar de dalt a baix.

-Crec que has arribat tard a la cremà -va dir.

Noma23 es va girar i, amb un filet de veu, va preguntar a quin preu anava el litre d'oli d'oliva.

L'home, sorprès, es va rascar el bescoll abans de contestar:

-El preu està pels núvols. Si és verge extra, a nou huitanta el litre.

Missió complida. Noma23 va tornar a la nau, va engegar els motors i, després de maleir entre dents les persones que havien llançat els projectils i els drons que l'havien retardat, va connectar el mòbil telepàtic:

-Ací la pilot Noma23 de tornada a la base. L'oli d'oliva verge extra a nou huitanta el litre. He observat molta burrera en aquest planeta. Caldria que a alguns manaires els estiraren les orelles i els digueren de quin mal s'han de morir. Canvi i talle.

No es va llevar el vestit de fallera ni l'adreç fins que va arribar a la base.

Tornaria en una altra missió d'espionatge, s'ho agafaria amb més temps i buscaria noves rutes per arribar a la replanada. Va prometre per les llàgrimes d'un l'explorador espacial i per la túnica més nova de l'emperador de les Galàxies que formaria part de la desfilada i de la visita al monument abans de botar-li foc. Paraula d'una pilot de nau espacial.

ELS VIATGE DELS COLORS DE L'ARC DE SANT MARTÍ

Llig el text i respon a les preguntes

Hi havia una vegada, en un cel lluminós després d'una gran tempesta, un preciós arc de Sant Martí. Els seus set colors brillaven amb força, cadascun portant una emoció especial. Tot i així, els colors estaven inquiets. Sempre estaven junts, formant l'arc després de cada pluja, però mai no havien vist el món per ells mateixos.

Un dia, van decidir que era hora de fer un viatge per descobrir què significava cadascun d'ells. El primer color a partir va ser el **ROIG**. El ROIG era valent i decidit, ple de passió i força. Va volar pel cel i va arribar a un camp de roselles. Allà, va conèixer una nena que es deia Marina, que estava molt enfadada perquè havia perdut una cursa.

El ROIG li va parlar: -La ràbia que sents és com un foc, però si l'utilitzes bé, et pot ajudar a lluitar amb més força la propera vegada. No deixis que et cremi, sinó que et faci més forta.

Després, el **TARONJA** va marxar, amb la seva energia càlida. Va arribar a un parc ple de nens rient i jugant. L'alegria va omplir el cor del TARONJA quan va veure com gaudien de la companyia dels amics. Va somriure i va pensar:

-L'alegria és com una festa dins del cor, fa que cada moment sigui més viu i especial.

El **GROC**, sempre brillant com el sol, va viatjar fins a una platja. Allà, va trobar un nen anomenat Joan, que estava sol a la sorra. En Joan tenia por d'entrar a l'aigua perquè no sabia nedar. El GROC li va xiuxiuejar:

-La por és com un raig de llum que t'avisa dels perills, però no deixis que t'aturi. Si aprens a enfrontar-la, descobriràs tot un món nou per explorar.

El **VERD**, tranquil i serè com la natura, va marxar cap a un bosc. Allà, va trobar una dona gran asseguda sota un arbre, respirant profundament, envoltada de pau. El VERD li va recordar:

-La calma és com la natura. Quan et sents perdut, busca aquest espai dins teu on tot està en equilibri, i t'ajudarà a trobar la teua força.

El **BLAU** va viatjar a un riu, on les aigües fluïen suaument. Va trobar una nena anomenada Laia, que estava trista perquè el seu millor amic havia marxat a viure lluny. El BLAU va sentir la seva tristesa i li va dir: -És normal sentir-te així. La tristesa és com un riu que et porta cap a noves emocions. Quan deixes que les llàgrimes surten, netegen el cor i et preparen per acollir nous moments de felicitat. Finalment, el **VIOLETA** va decidir fer el seu viatge. Va volar fins a un temple antic, on la gent meditava en silenci. Va sentir una profunda connexió amb l'esperança i la saviesa que compartien, i va entendre que el VIOLETA simbolitzava els somnis i l'espiritualitat:

-L'esperança és com una estrella llunyana, sempre brilla, fins i tot quan no la veus. Mai deixes de creure en els teus somnis.

Quan tots els colors van tornar al cel, es van reunir de nou per formar l'arc de Sant Martí. Cadascun havia après una lliçó important sobre les emocions que representava. Ara, no només eren colors bonics al cel, sinó missatgers dels sentiments humans. I així, cada vegada que un arc de Sant Martí apareixia al cel, portava amb ell la saviesa dels colors, recordant-nos que totes les emocions són importants i ens ajuden a créixer.

Bàrbara Girbés i Esplugues



1. Què van decidir fer els colors de l'arc de Sant Martí?

- a) Quedar-se sempre junts al cel.
- b) Fer un viatge per descobrir què significaven.
- c) Brillar més després de cada tempesta.

2. Quina emoció representa el color ROIG?

3. Per què el GROC va ajudar en Joan a la platja?

- a) Perquè no sabia fer castells de sorra.
- b) Perquè tenia por d'entrar a l'aigua.
- c) Perquè estava buscant petxines.

4. Què simbolitza el VIOLETA i on va fer el seu viatge?

5. Què van aprendre els colors després del seu viatge?

- a) Que les emocions no són importants.
- b) Que cada emoció té un significat especial i ens ajuda a créixer.
- c) Que és millor estar separats.



BUSCA 10 EMOCIONS

Q	J	G	C	X	X	T	Z	Q	T	L	B	D	S
I	D	A	A	I	B	P	R	D	R	C	G	R	F
Q	S	W	L	Z	P	O	R	I	X	A	D	R	E
W	B	D	M	B	U	N	K	Q	S	S	L	V	S
X	B	K	A	S	W	J	X	S	B	T	R	S	P
W	R	Y	O	D	K	N	I	K	D	Y	E	V	E
A	À	A	E	D	D	A	X	X	V	Z	N	S	R
L	B	F	T	A	R	P	A	O	C	A	E	I	A
O	I	F	S	I	D	T	N	Y	A	M	O	R	N
T	A	S	K	I	D	F	P	N	M	G	T	Z	Ç
F	F	X	P	L	Y	K	J	F	V	Z	U	V	A
B	E	A	N	S	I	E	T	A	T	O	Q	E	L
A	L	E	G	R	I	A	B	M	O	E	Q	I	J
G	P	O	A	F	E	L	I	C	I	T	A	T	K

F _____

T _____

A _____

O _____

C _____

R _____

A _____

E _____

A _____

P _____

_____ T _____

SENTIMENT FALLER A ALGEMESÍ

Llig' el poema amb atenció i
després recita'l amb els amics de
la falla

A les falles d'Algemesí arriben els dies grans,
i les II comissions gaudiran com a germanes i germans.
És un cúmul de sentiments, de sensacions i pensaments
que ens porten a viure la festa amb alegria i plantar els monuments.

el 16 de març s'apropa i es nota l'anhel als casals,
comencen els sopars de pa i porta, preludi de nits genials.

L'orgull es respira, i apareix l'admiració,
tasca gran la que fa la junta de la comissió!

Tots junts a la placeta per poder picar l'espatlla,
mostrant total confiança a l'artista de la falla.
I en un tres i no res queda majestuosament engalanada
sent l'enveja del qui passa i esperant al jurat de matinada.

Amb la primera despertada i sense donar pas a l'avorriment,
el 17 de març s'enalça, amb tot el món molt content.
Esmorzars, cercaviles i dinars, que no aparega el penediment,
anem a gaudir la festa, no volem perdre'ns cap moment!

A la Plaça Major es nota l'esperança i molt poc la serenor,
contrastant amb l'entusiasme de l'acte per a la fallera major.

Alguns senten indiferència pel premi que els ha tocat,
altres ràbia o felicitat pel banderí que els ha sigut atorgat.

Al mateix escenari i sols un dia després
el 18 de març rendim pleitesia a nostra Mare de Déu
No hi ha lloc per a l'enuig ni l'odi, és un dia d'agraïment
i mirem a nostra mareta a la que estimem immensament.

La impotència es fa present, no volem que acabe la diversió
i el dia 19 ens anuncia la fi de tot i ens invaeix la resignació.
Els representants ens inspiren tendresa, es crema al seua falleta,
demanen ajuda a la fortalesa però els cau alguna llagrimeta.

I amb la soledat d'un moment tant especial, ens queda alguna sopresa,
noves il.lusions apareixen, el casal s'ompli d'incertesa.

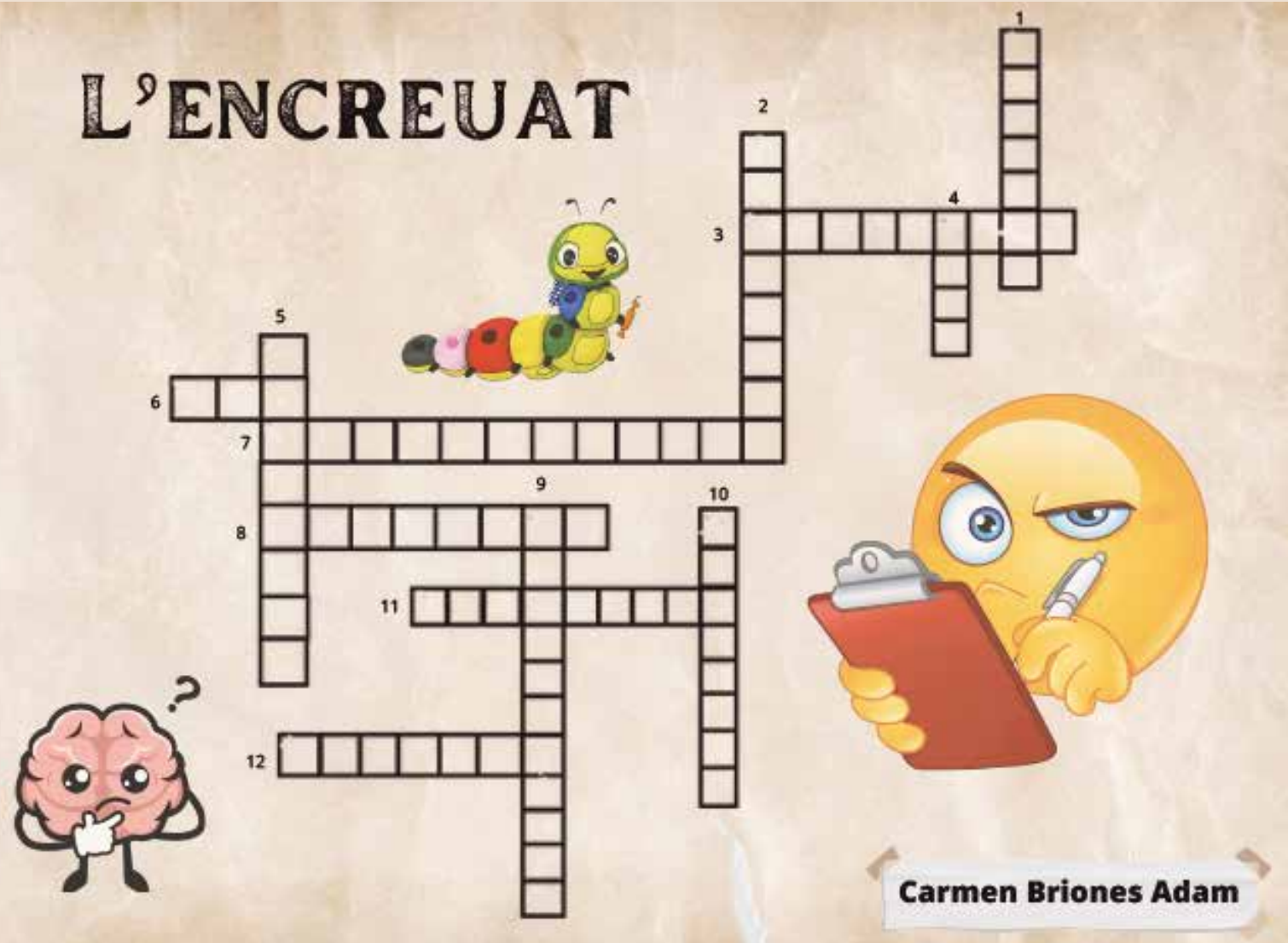
Qui seran els afortunats que l'any vinent regnaran?
els espera la millor aventura que sens dubte viuran.

I així és el cicle faller, Patrimoni de la Humanitat,
amb aquest ziga-zaga d'emocions, on regna la llibertat,
una festa de carrer, que obri les portes de bat a bat,
i que als valencians i valencianes ens té plenament enamorats.



Carla Carbonell i
Such

L'ENCREUAT



HORITZONTALS

3. Emoció derivada de la germanor i solidaritat entre les comissions.
6. Algunes persones senten aquesta emoció davant els petards.
7. Quan una comissió no aconseguix el reconeixement que pensa que li correspon.
8. Sentiment pels fallerets més menuts.
11. Sentim quan s'ha acabat la festa.
12. Mostrem davant del reconeixement de la nostra comissió pel treball i dedicació.

VERTICALS

1. Sentiment que ens provoca quan estem en Falles.
2. Es viu en moments inesperats que fan malbé la festa.
4. Es manifesta per tot allò que té a veure amb el món faller.
5. Sentim aquesta emoció en veure cremar la Falla.
9. Emoció que experimentem quan estem orgullosos de la nostra comissió i de la nostra festa.
10. Reconeixement diari de les tasques dels membres de la comissió.

L'EMOCIÓ DE LES PRIMERES FALLES

Llig aquest conte i investiga com
van ser les teues primeres falles



Jimena, era una xiqueta de només dos anys d'edat, amb ulls brillants i curiosos, que vivia en un preciós poble de València, Algemesí. Aquell any, els seus pares van decidir portar-la no només a veure les Falles per primera vegada, sinó també conèixer l'emoció de portar-li junt a la seua falla un bonic ram de flors a la Mare de Déu de la Salut. Des del moment en què van eixir de casa, Jimena va sentir una emoció indescriptible. Per a l'ocasió, portava un preciós vestit d'indumentària valenciana, amb la seua falda de colors vius en tons morats i plates, i la seua mantellina delicadament brodada per la seua iaia. Els carrers estaven plens de llums, música i una agradable olor de sucre i xocolate.

En arribar a la seua falla i veure per primera vegada els monuments que la formaven va quedar meravellada. Les figures gegants i acolorides la van deixar sense paraules. Marc, el seu gran amic en veure-la li va dir:

- Vine, acostem-nos a veure els ninots, són realment fascinants! Amb cura es van acostar a un i el van tocar amb delicadesa, com si fora un valuós tresor. Junts aquell dia van jugar i ballar amb la banda de música de la seua falla, sens dubte la comissió infantil sabia com fer que els més menuts de la falla s'ho passaren genial.

Els seus pares l'observaven amb tendresa, els emocionava veure com la seua filla gaudia de la tradició. Els seus petits ulls es van obrir encara més en veure els focs d'artifici il·luminar el cel. Cada esclat de llum i so la feia riure i aplaudir amb entusiasme.

Quan va arribar l'últim dia de falles, Jimena no podia imaginar un final més emocionant. La cremà, aquell màgic moment en què les falles es cremen i tot renaix de nou. En braços de la seua mare, mirava fascinada les flames dansants. Veure tota la seua falla abraçada junt a les flames i amb llàgrimes als ulls emocionats amb aquell sentiment d'haver aconseguit viure unes falles inoblidables, úniques i molt especials.

Jimena, malgrat la seua curta edat va poder sentir la màgia i l'emoció de les Falles en el seu cor. A mesura que la nit avançava, la ciutat seguia vibrant, acomiadant un altre increïble any faller. Jimena, amb les seues petites mans, intentava atrapar el fum que s'elevava cap al cel, rient amb cada intent fallit. Els colors dels focs d'artifici es reflectien en els seus ulls brillants, creant un espectacle encara més màgic en la seua mirada.

De camí a casa van parar en una de les casetes de menjar per assaborir uns xurros amb xocolate calent. L'aroma dolça del xocolate va omplir l'aire, i Jimena, amb la seua carona plena de felicitat i taques de xocolate, va fer riure els seus pares. Entre mos i mos, mamà i papà li contaven històries sobre les Falles de la seua infància, transmetent-li així el llegat d'una tradició que es viu amb el cor.

En finalitzar la nit, Jimena no deixava de parlar sobre els ninots i les llums. La seua emoció era palpable, i els seus pares sabien que aquestes primeres falles serien només l'inici d'una llarga sèrie de records fallers en la vida de la seua petita. Ja en el seu llit, amb els ulls pesats i el cor ple de felicitat, Jimena es va adormir ràpidament, somiant amb les flames dansants i els esclats de llum que havia vist aquell dia. Per a Jimena, les falles eren un conte en un lloc ple de màgia, passió, amor, unió i felicitat.

Mentre Jimena dormia, els seus pares, des de la porta de la seua habitació, es van mirar amb complicitat, sabent que havien regalat a la seua filla un dels moments més especials i emocionants de la seua vida. La màgia de les falles havia deixat una empremta inesborrable en el seu cor.

Marcela Gijón Solá

Sense fer-me cosquerelles,
ric i ric al teu costat.
Moments feliços demane...
si pot ser, un bon grapat!
(airgela)

El rellotge està de vaga
Les busques s'han rebel·lat.
No sé ni com entretindre'm;
de defici, en vaig sobrat.
(tnemirrova)



ENDEVINA ENDEVINALLA QUINES SÓN LES EMOCIONS. UNES M'ENCANTEN, LES BUSQUE, ALTRES BEN LLUNY LES VULL JO.

**Fina Girbés
i Nàcher**

Tremole siestic a fosques,
veig fantasmes amagats
i, encara que no existisquen,
encenc el llum esglaiat.
(rop)

M'han felicitat a l'escola
de tant bé que m'he portat
més ampla que una lloca
als de casa els ho he contat.
(óiccafistas)

Els ulls oberts com taronges.
Mai m'ho hauria esperat.
En obrir una gran caixa,
el meu regal anhelat!
(aserpros)

Mira la cara que pose,
roja, i cridant enfadat.
Mira, quan em desbarate,
inclús trac foc pels queixals.
(ari)



Plore a llàgrima viva
quan veig les guerres al món,
tants xiquets que passen gana
i hospitals de gom a gom.
(asetsirt)

Les galtes com les tomaques!
Mira que roges les tinc!
Si la Terra em traga ara
li estaré ben agraït.
(aynogrev)

La meua mestra és única.
De veres és una craci!
M'encisa escoltar com parla
de tantes coses que sap.
(óicarimda)



No m'agraden les lletilles.
Quan ma mare m'ompli el plat,
fent carasses me les menge,
si no a la nit han tornat.
(citsàf)

SOPA LLETRES: EMOCIÓ AMAGADA

RECITA EL POEMA:



ENCREUAT



ENDEVINALLES



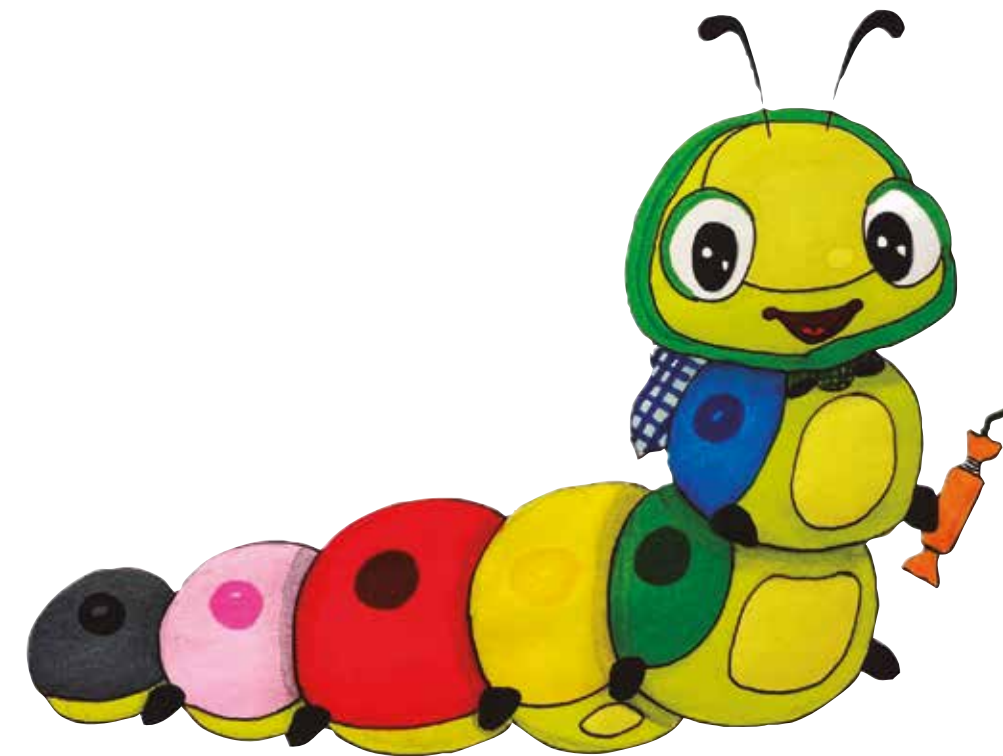
**HO HAS ACONSEGUIT!
ARA, CREA LA TEUA CAIXA DE LA FELICITAT I
EMPLENA-LA AMB ELS MOMENTS MÉS FELIÇOS
D'AQUEST EXERCICI FALLER**



als inventors de Morereta

Volem expressar el nostre més sincer agraïment a **María March i Bono**, per aportar la idea que va donar vida a **Morereta**, la nostra entranyable mascota del llibret 2025. Sense la teua imaginació i iniciativa, aquest personatge no hauria nascut. També donem les gràcies a **Raúl Torrent i Sanfèlix**, per convertir aquesta idea en una realitat, donant forma i personalitat a Morereta amb el teu talent i dedicació.

Gràcies a tots dos per fer possible aquest projecte tan especial!



Recomanació



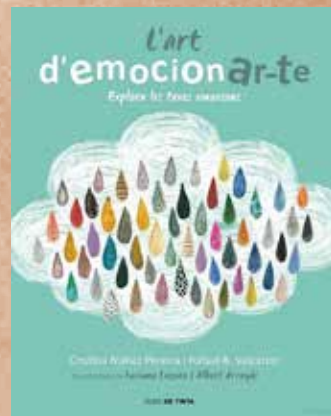
El monstre de colors
Anna Llenas



Emocionari
**Cristina Núñez
Pereira i Rafael R.
Valcárcel**



*Paraules màgiques
per a moments difícils.*
*L'art de resoldre els
problemes de la vida*
**Cristina Núñez
Pereira i Rafael R.
Valcárcel**



*L'art d'emocionar-
te explora les teues
emocions*
**Cristina Núñez
Pereira i Rafael R.
Valcárcel**

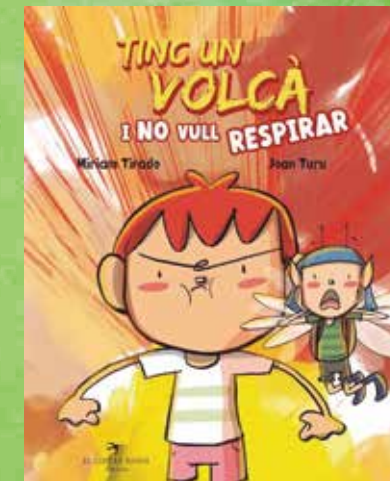
lectures



¿Cómo fue tu día?
Rosario Ana



Tinc un volcà
Míriam Tirado i Joan Turu



*Tinc un volcà i
no vull respirar*
Míriam Tirado i Joan Turu

Recomanació



Què bigotis em passa?

María Leach i Olga de Dios



Posa un emoji al poema

Fina Girbés



Les petites (i grans) emocions de la vida.

Montse Gisbert



Las gafas de las emociones

Vanessa Pérez-Sauquillo i Sara Sánchez

Lectures



El emocionómetro del inspector Drilo. Identifica, mide y regula tus emociones.

Susana Isern



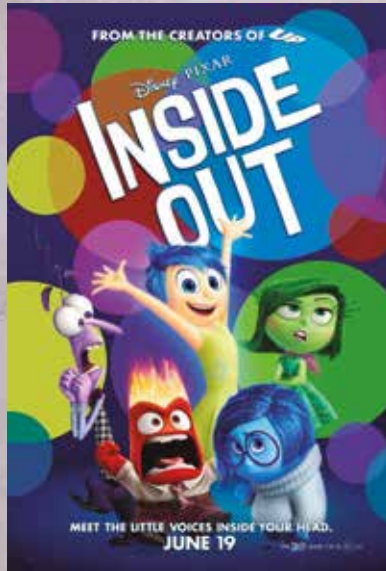
El plan de Chispa en marcha

Carla Carbonell i Celia Sales



Vuestra estrella
Orestes Allueva Ante

Recomanació pel·lícules i música



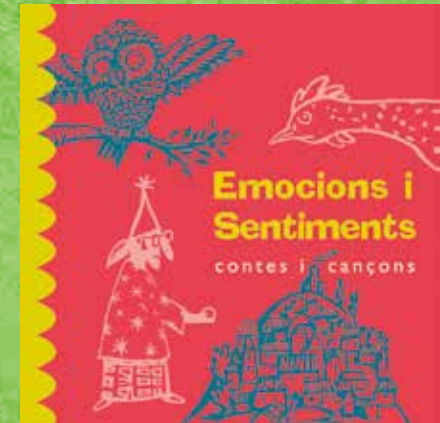
Del revés (Inside Out)

Peter Docter



Els increïbles

Brad Bird



*Cançons per a les
emocions*

Dàmaris Gelabert

[https://www.youtube.com/
watch?v=6jRFs7O08VO](https://www.youtube.com/watch?v=6jRFs7O08VO)



CARLES
FAUS
ARQUI
TECTURA

WWW.CARLESFAUS.COM
ARQUITECTURA & DISEÑO



ASSESSORIA JURÍDICA / LABORAL / FISCAL / COMPTABLE
ASSEGURANCES / GESTIÓ DE FINQUES

Cim Consultoria i Gestió, S.L. CIF: B97634877 Dels Arbres, 23, A. 46680 Algemesi (València)
1 96 242 07 55 1 96 242 07 30 info@cimconsultors.com

 RIBERALLAR



ETIQUETADORAS
Marcpal
www.marcpal.es



TRES MORERES

ALGEMESI